



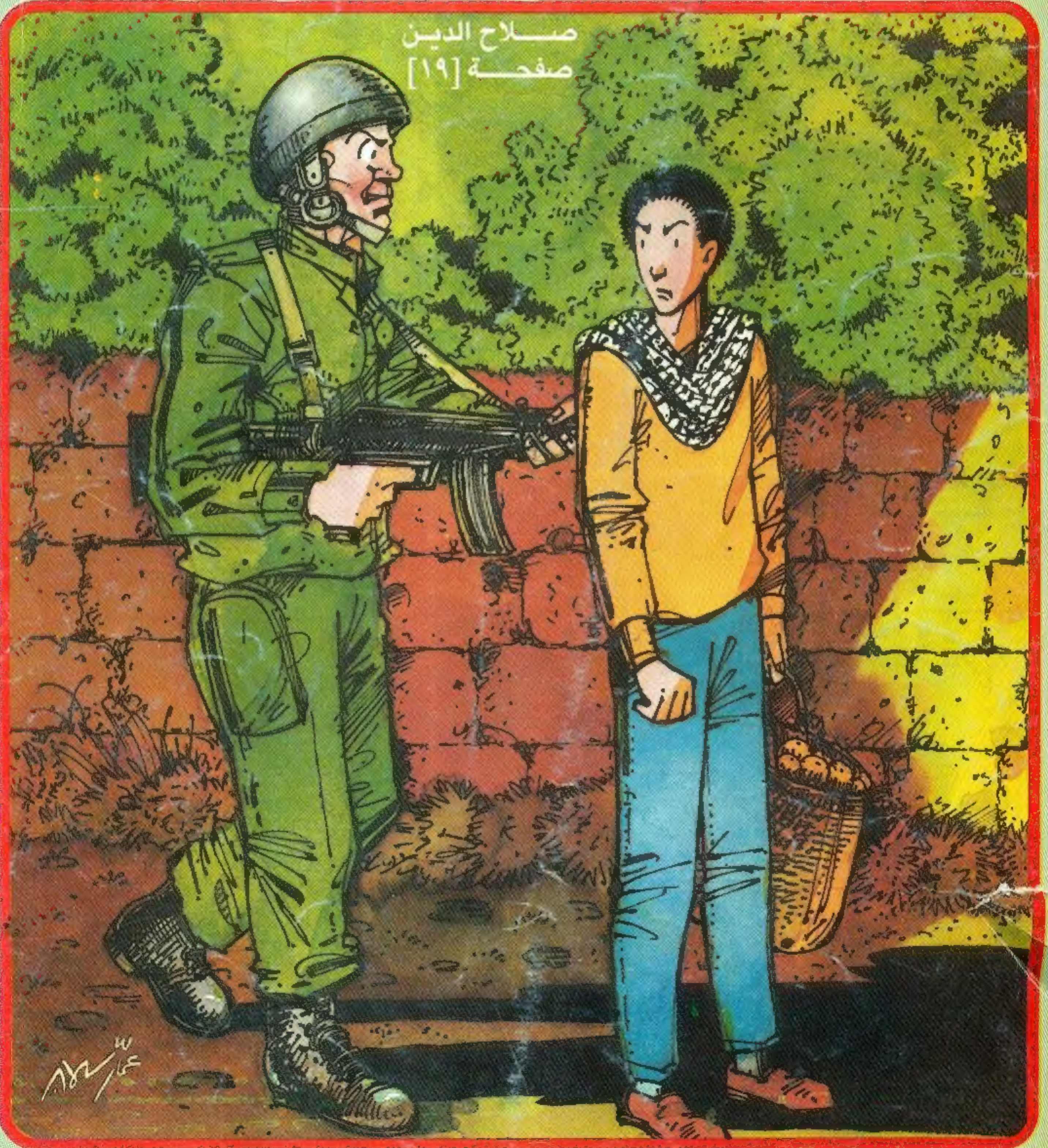
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٠ أغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٩ محرم ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

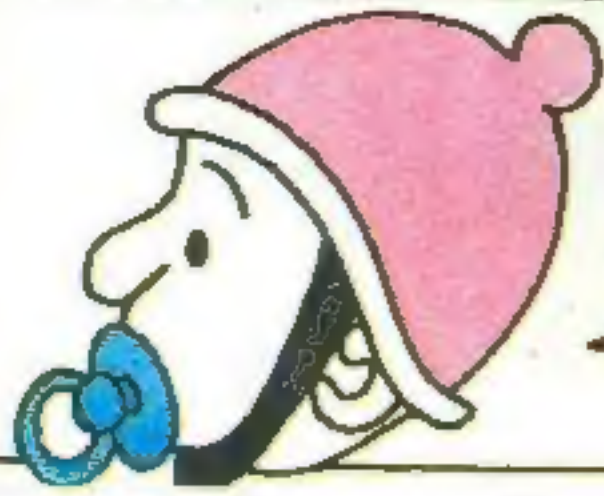
صلاح الدين
صفحة [١٩]



عبدالله

سيناريو أحمد مكي

رسوم بلقيث



حكاية أيد آمن جديد

عمري الآن ٣٠ سنة ، سأظل في الحضانة ٣ سنوات
وفي الابتدائي ٦ سنوات وفي الإعدادي والثانوي ٦ سنوات



كل شيء محسوب بدقة ..
وبالقلم والورقة ..

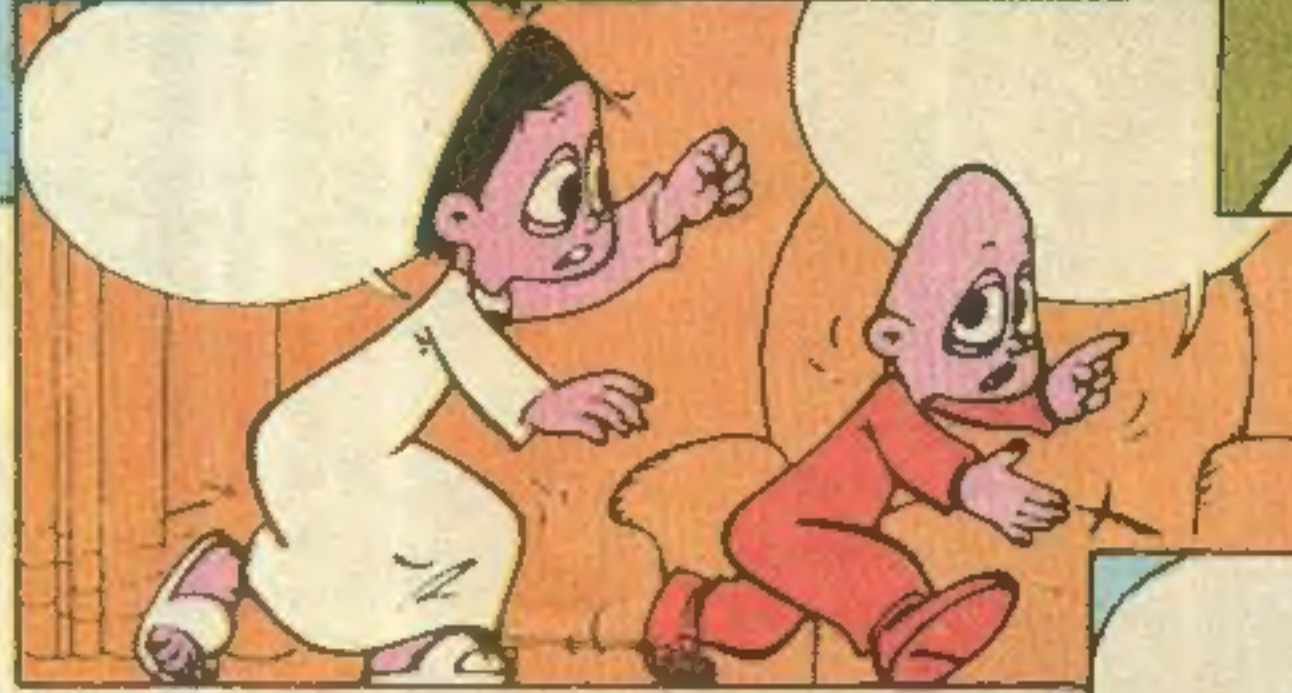
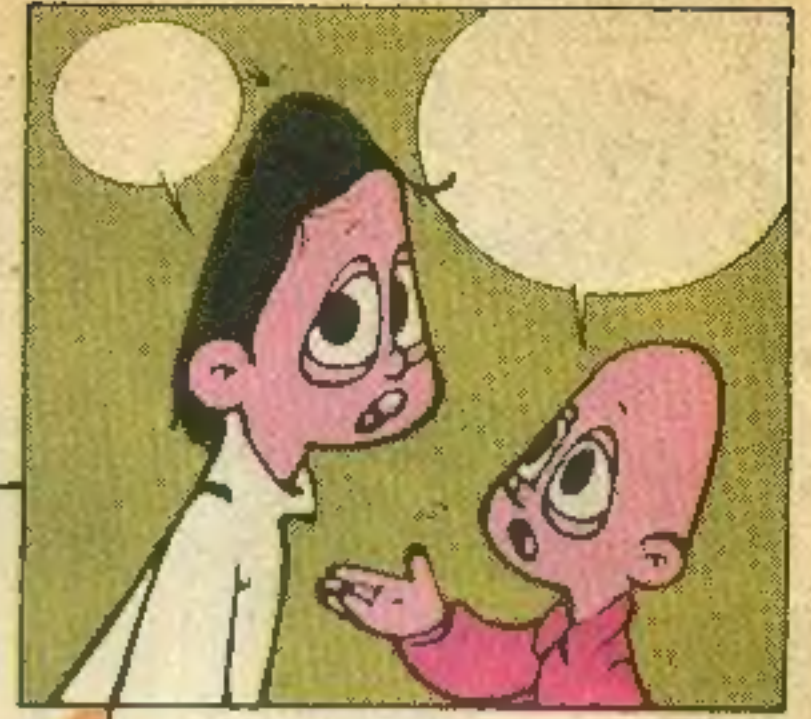


سيكون عمري ٥٩ عاماً فألتحق بوظيفة مهمة
لمدة سنة واحدة أحال بعدها إلى المعاش!



ثم أدخل الجامعة وبعدها أعد رسالة الماجستير
ثم الدكتوراه .. هذا يحتاج إلى ١٤ سنة ..





كسلان جداً.. يعود اليكم بعد طول غياب!!

فوجئت بكسلان جداً يقف أمامي مبتسماً. قبل أن أقول له كلمة واحدة سمعته يقول:

أعرف أن غيابي قد طال، وأن الآلاف من أصدقائي سألكوا عني واستفسروا عن غيابي، وأعرف أيضاً أن عائلة «ماجد» كلها مندهشة لأنني مددت أجازتي.

حاولت أن أتكم، ولكن كسلان جداً قاطعني ليواصل حديثه قائلاً: لم يكن غيابي من أجل الراحة والاستمتاع بالسباحة في مياه الخليج، واللعب على الرمال، والاسترخاء تحت مظلة ملونة. كنت مشغولاً طوال هذه الفترة في التفكير. ماذا أكتب لأصدقائي؟ كيف أحقق لهم سعادة أكبر.

استمر كسلان جداً في حديثه قائلاً:

أعرف يا ماجد ماذا سأقدم لأصدقائي ابتداءً من الأسبوع القادم؟

لم يتركني كسلان لأجيب على سؤاله، بل واصل حديثه قائلاً:

سأقدم لأصدقائي مسلسلاً عن تجربة شخصية. بالتأكيد سوف يستمتعون بها ويتعلمون منها أيضاً، فأنا كما تعرف صاحب تجارب مهمة. أليس كذلك؟

سكت كسلان قليلاً مما أعطاني الفرصة لأسأله سؤالاً واحداً.. هو.. متى تبدأ تقديم هذا المسلسل؟

قال كسلان جداً بثقة: في الأسبوع القادم بإذن الله.

أخبر كل الأصدقاء وأبلغهم أنني في شوق اليهم. موعدنا الأسبوع القادم بإذن الله.. مع كسلان جداً.

مع محبتي...

ماجد

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٦ فبراير ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- مروة السيد زكي كلية النصر الاسكندرية - مصر
- يوافق يوم ٢٩ من ربيع الأول عام ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ٢٠ من صفر عام ١٣٨٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- بوعبيد صلاح الدين القنيطرة - المغرب
- يوافق يوم ٧ مايو ١٩٦٩ ميلادية.

أول غلاف

- ما رايتك أن تنشر غلاف أول عدد.. لفران؟
- على لطف الجنداري صنعاء - اليمن
- لا مانع.. ساحقق رغبتك في المستقبل



ردود سريعة

- عائشة عبداللطيف المحمود - إسلام آباد [باكستان]
- شكراً لرسالتك.. ولملاحظاتك.
- مصطفى عبدالله سليمان - الخامة [البحرين]
- إقتراحك سادرسه.
- ود محمد فهد اللويحان - تبوك [السعودية]
- لا مكان للتفضيل بين الأصدقاء أبداً.. الكل سواء.
- ليلى عبدالعزيز كرمستجي - دبي [الإمارات]
- الصورة ستنتشر.. وبدون مقابل.
- طارق منصور صلاح الدين - تونس [تونس]
- شكراً على البطاقة الجميلة.
- أحمد ومها وخلود سمير صلاح الدين - القاهرة [مصر]
- شكراً لكم.. وعائلة ماجد كلها ترحب بكم.
- منال النور أسعد - الخرطوم [السودان]
- أرحب بك.. وبإنتظار مساهماتك.

فشل

- أحاول أن أجد في دروسي.. لكني مهما حاولت فإنني أفسل.
- م. المادح القطيف - السعودية
- حاول مرة أخرى، قد يساعدك في ذلك مدرسوكم. اعرض عليهم مشكلتك واطلب العون منهم.. لن يقصروا.

جوائز

- ماذا تشعر وانت تبعث للفائزين من أصدقائك بجوائزهم التي فازوا بها في مسابقات «ماجد»؟
- فاطمة حسين عبدالكريم عدن - اليمن الديمقراطية اشعر بالسعادة.

أحب الأصدقاء

- من هو أحب الأصدقاء عندك؟
- حسام بونني تونس
- الصديق الذي لا يكذب أبداً.

مكافأة

- لماذا أكلاء الصديق المخلص؟
- حسين عبيد عبدالله عدن - اليمن الديمقراطية
- بزيادة روابط الصداقة بينكما

أكمل الرسم

- هل يتم إختيار الفائزين الثلاثة في مسابقة «أكمل الرسم».. بالقرعة أم بالامتنياز في الرسم؟
- عمرو عازان ابراهيم مدرسة الطبري القاهرة - مصر
- يتم اختيار أجمل الرسم.

في الأردن

- هل أصدقاؤك في الأردن كثيرون أم قليلون؟
- ريدانة انس قطان الكلية العلمية عمان - الأردن
- كثيرون والحمد لله

بين كسلا وأصدقائه



- هل تفضل الدراسة على العطلة أم العكس؟
- نورة يوسف خليفة المدرسة المختلطة جنوبة - تونس
- أحب الاثنين.. لكل منهما وقته.

الميدالية الذهبية

- لماذا لا تخصص سعراً مناسباً لميدالية ماجد الذهبية وتبيعها للأصدقاء؟
- منجد مامون ديرانية مدرسة الأقصى عمان - الأردن
- هذه الميداليات تمنح للفقرات الممتازة، وليست للبيع.

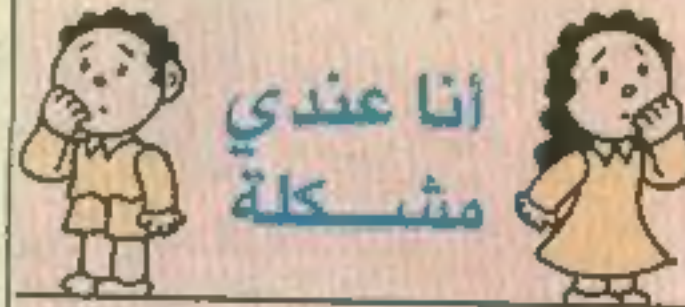
بين زكية وأصدقائها



- أنا وأختي توأمان وأسمعهم يقولون أن لكل منا نصف عقل فقط. هل هذا صحيح؟
- إبنغيت حسناء الدار البيضاء - المغرب
- هذا غير صحيح.. بالتأكيد فإن لكل منكما عقلاً كاملاً.

مشكلة

- إذا كان أحد أصدقائك واقعاً في مشكلة.. ويطلب سفرك اليه لمساعدته في حلها.. هل تذهب؟
- خديجة علي التعزى جدة - السعودية
- هناك وسائل أخرى للمساهمة في حل المشكلة غير السفر.. الخطابات والهاتف مثلاً.



أنا عندي مشكلة

- ليست لدي القدرة على مقاومة شقاوة أختي الصغار وتصرفاتهم نحوي. مع العلم بأنني الأخت الكبيرة لهم.. إنهم يمزقون كتبي ومجلاتي، وكثيراً ما أغضب عليهم. شكوت لوالدي ووالدي دون جدوى. فهل أتركهم يهينونني هكذا.. أم ماذا أفعل؟
- فرح ج. ع. ستره واديان - البحرين

- أنت نفسك قلت عن تصرفات أختك الصغار أنها شقاوة.. قد تكون زائدة عن الحد.. لكنها شقاوة، وتصرفات تنبع من أطفال صغار لا شك أنهم يحبونك.. لكنهم قد يلجأون لمضايقتك كلما صرخت فيهم أو أغضبتهم، إجمعهم حولك خاصة وأنك الأخت الكبرى.. وحاولي أن تقص عليهم قصصاً لطيفة مما قرأت، أو موقفاً طريفاً حدث لك وتطلبي رأيهم فيه.. احضري لهم الحلوى واللعب، لا تجعلهم أبداً ينفرون منك ويلجأون لمضايقتك. ولا تنسي أنك بالنسبة لهم.. الشقيقة الكبرى



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

يقول مالا يفعل

- ما رايتك بمن يقول ما لا يفعله؟
- فوزان سامي سليم سكاكا الجوف - السعودية
- منافق.

خطي

- خطي ليس جميلاً جداً.. فهل يمكن لأحد أفراد أسرتي أن يكتب لك بدلاً مني؟
- الشيبهي المهدي سلا - المغرب
- خطك لا بأس به، بدليل أني قرأت خطابك، أكتب خطابك بنفسك.

الى أبوالظرفاء

- من أين أتيت بظرفك؟
- ابراهيم بدرالدين مدرسة الاهرام الجيزة - مصر
- موهبة!

شكر وإمتنان

- كيف أعبر عن شكري وإمتناني لمدرسي فصل؟
- هايدى إسامة سعيد مدرسة سيناء بورفؤاد - مصر
- بالتفوق.. هذا أكثر ما يسعدهم.

المخبأ الأمين

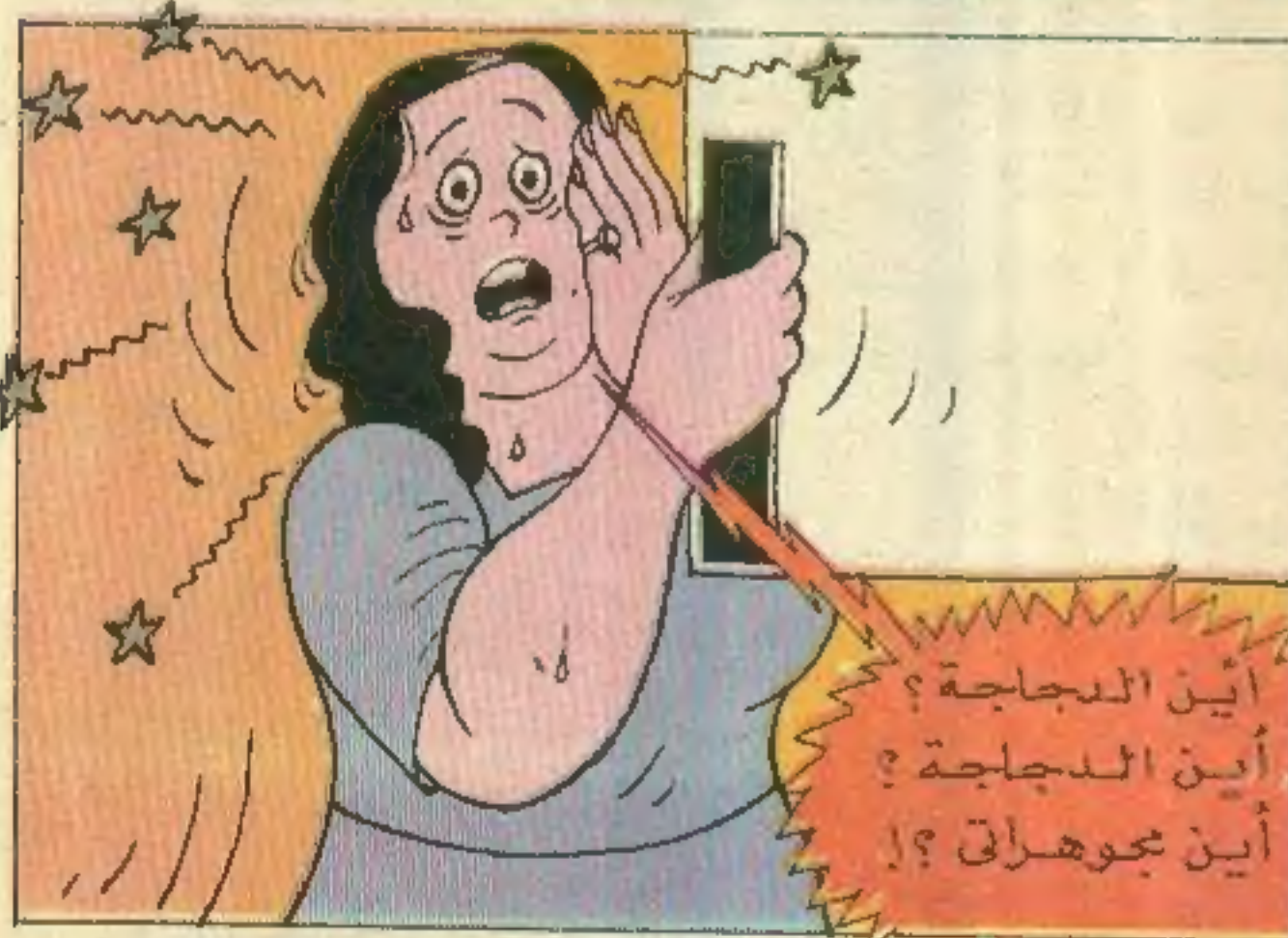
سيناريو : لمياء بكير
رسم : محمد حاكم











الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

ابنتي
هبيتي



ماليسى غير
مناسبة..
لا تعجبكم!

خبروني
لا تتردوا
مثلها!!

أسباب النجاح

سألتني احدى تلميذاتي:

● ما هو سبب النجاح ؟

تطلعت الى تلميذتي الصغيرة.. الذكية.. التي ألمع في عينيها شعاع الأمل.. وقلت لها:

● النجاح في الحياة ليس له سبب واحد.. النجاح ليس هو الذكاء فقط.. وليس هو العمل فقط.. أو الاصرار فقط.. أو الصبر فقط.. النجاح يعتمد أيضاً على الاخلاق.. على الشرف.. على طاعة الله..

قلت تلميذتي الذكية:

● ولكن هناك من ينجح في الحياة بدون أخلاق.. وبدون شرف.. وبدون أن يكون مطيعاً لله!

قلت لها: من ينجح بدون أخلاق.. فهو نجاح ناقص.. ومن ينجح بدون شرف فهو نجاح ناقص.. ومن ينجح وهو يعصى الله فهو نجاح ناقص..

قلت لي التلميذة الذكية: أريد تفسيراً.. قلت لها: حياة الانسان ليست هي حياته في الدنيا فقط.. ان لنا حياة ثانية في الآخرة.. ومن يعمل ويكد وينجح من أجل الحياة الدنيا فقط.. فهو قد نجح أمام الناس ولكنه فشل أمام الله.. وأصبح نجاحه ناقصاً.. مبتوراً.. فهو يأخذ جزاءه في الدنيا مآلاً.. وشهرة.. وجاهاً وسلطة.. ولأنه نجح بدون أخلاق وبدون شرف.. وبدون طاعة الله.. فهو لن يكون ناجحاً في الآخرة.. ولن يفوز بأي جائزة من الجوائز القيمة العظيمة التي أعدها الله للفائزين.. لذلك لا بد أن يكون النجاح في الحياة وسيلته الاخلاق الفاضلة.. والشرف والأمانة.. والحب.. والسير في طريق الله.. بلا حقد.. أو ظلم.. أو تكبر.

شيء مهم أريد أن أقوله لك اليوم.. لن أسمح لك من الآن بالخروج وحدك.. أو زيارة احدى صديقاتك.. تقولين لماذا؟.. لانني عندما أسمح لك بزيارة قصيرة.. وأطلب منك الا تزيد هذه الزيارة عن ساعة واحدة.. فأعلمي أنني منذ الدقيقة الاولى بعد انقضاء هذه الساعة.. أظل في قلق.. واضطراب.. وحيرة.. أظل أترقب.. وانتظر.. وأظل على الساعة.. أحسب الدقائق.. وأعد الثواني.. أظل في قلق مستمر.. وأقطع البيت ذهاباً وإياباً.. وأظل من النوافذ، وأفتح باب الشقة لعل أسمع دبيب أقدامك.. وأظل على هذه الحال حتى لو كان غيابك دقائق معدودة فما بالك وقد استأذنتني في ساعة لتزوري صديقتك وهي تقطن معنا في نفس المنزل.. وإذا بك تعودين بعد ثلاث ساعات..! ألا أقلق؟ ألا أصاب بالحيرة؟ وأنت ألا تحسني بقلقي؟ ألا تفكرين أنني أنتظر على أحر من الجمر؟ ألم تشعرى أن أهل المنزل في حرج شديد وقد أن أوان الغداء؟ هل فكرت لحظة في الأفكار السوداء التي ملأت رأسي في غيابك؟ حتى لو كانت زيارتك داخل حدود المنزل.. فالمهم أنك خارج حدود الشقة التي هي بيتك!

ابنتي.. أسفة جداً.. لن أسمح لك بالخروج مرة ثانية طالما أنك لم تحترمي موعدك معي.. أسفة جداً!

مامانوك

صديقات جددات



● عبير البكوش
الحمامات [تونس]



● غادة محمود برطوع
بنغازي [ليبيا]



● نادية الكوراري
مكناس [المغرب]



● ريم رجب حافظ
السويس [مصر]



● رجاء زهران سالم
روى [سلطنة عمان]



كيف تسترأ في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم
العمر
المدرسة
الهوايات
العنوان
هاتف [.....]
رقم [.....]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- ☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

احسار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

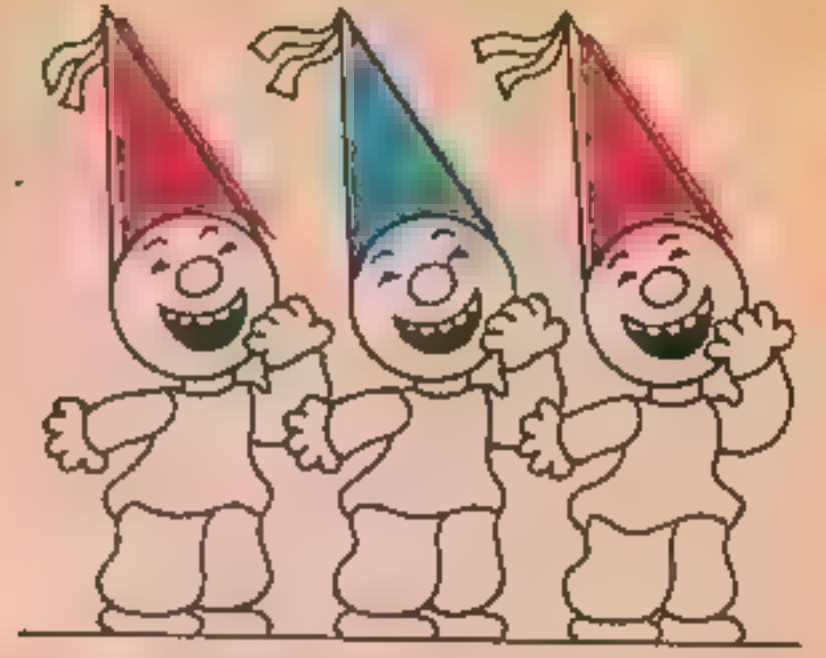
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



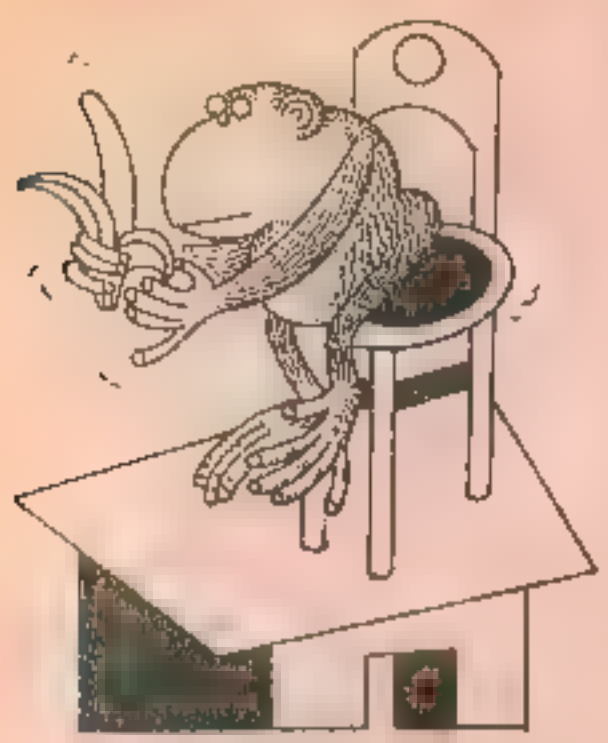
أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



أذكي الحيوانات



يقول عالم راقب سلوك الحيوانات أنه استطاع أن يحدد أذكي سبعة حيوانات وهي: القرد، الفيل، الكلب، الحصان، سبع البحر، الدب، الهر..
يرى عن ذكاء القرد أن أنثى الشمبانزي رأت موزاً معلقاً في سقف إحدى الحجرات.. فأحضرت صندوقاً خشبياً، ووضعت عليه كرسيّاً حتى وصلت إلى الموز.. وأكلته

احمد راشد سالم
رأس الخيمة - الامارات

الذي يعمل خارج القرية، وقال لأخيه الفلاح: خذ.. هذه ألف جنيه.. اشتر بها (جاموسة) ترعاها أنت وزوجتك.. وبتقاسم الرزق الذي يأتي به الله.. سألت دموع الفلاح وزوجته، وقالوا: الحمد لله.. عليك توكلنا، وأنت خير الرازقين.

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء - اليمن

تأملات..

أخرج إلى مكان تشعر أنه هادئ.. تنفس الهواء الطلق.. دع القمر يُنزل لك دربك.. تأمل تلك النجوم اللامعة التي ترصع السماء الصافية.. خذ معك مذياعاً صغيراً.. أنصت منه قليلاً إلى صوت قارئ القرآن.. إرفع بصرك إلى السماء.. ماذا ستشعر حين ذلك؟.. أنا أضمن لك بأن إحساسك بمشاكلك ومصاعبك وقلقك النفسي سيتلاشى

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

تصادق المسمر

قضى حياته يضيف كل يوم جديداً إلى معلوماته الهائلة حتى أصبح بحق «علاق الفكر».. ملأ الدنيا شعراً وأدباً ونقداً وفكراً وعبقرية.

بدأ حياته في مدرسة صغيرة، ثم شق بذكائه طريقه في الحياة.. ألف كتباً ومقالات ملأت الدنيا، وزادت على المائة كتاب.

إنه صاحب العبقريات.. الكاتب والأديب والشاعر والمؤلف وعضو مجمع اللغة العربية، وعضو مجلس النواب والشيوخ في مصر.. هل عرفتموه؟

●● إنه «عباس محمود العقاد».. الذي سيظل عملاق الفكر.. عامر الشعيل الدوسري المنطقة الشرقية - السعودية

الأملة العجوز

في كل مناسبة وطنية وقومية أتذكر هذه الحكاية العظيمة.. حكاية الأملة العجوز وأولادها الثلاثة.. فقد حدث أن هاجم الأعداء أرض الوطن.. وتطوع الأولاد الثلاثة للقتال دفاعاً عن وطنهم فاستشهدوا جميعاً، ولما وصل الخبر إلى الأملة العجوز بكت بكاء حاراً، وأقبل عليها الناس يعزونها قائلين: لا تحزني أيتها الأملة العجوز.. فقد نال أبناؤك شرف الشهادة.. نظرت إليهم الأملة بدهشة، وقالت: لست أبكي لهذا، وإنما أبكي لأنني أملة عجوز.. لن أستطيع أن أنجب للوطن أولاداً آخرين ليدافعوا عنه.

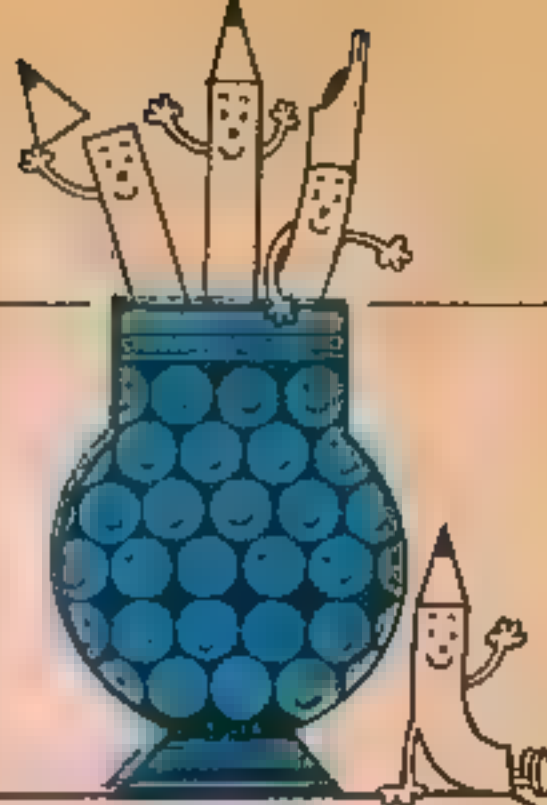
هاني الشافعي عمر
القاهرة - مصر

خير الرازقين

كان للفلاح وزوجته بقرة تدر لبناً صافياً عذباً.. تصنع منه الزوجة جبناً وزبدة.. يأكلان منها جزءاً، والباقي يبيعهان. وكان هذا مصدر رزقهما الوحيد.

وفي أحد الأيام ماتت البقرة، حزن عليها الفلاح وزوجته حزناً شديداً، لكنهما أمنا بأن هذا قضاء الله.

بعد فترة، زارهما شقيق الرجل



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نوّاد

مجلة الأحياب

فزت بجائزة من جوائز مجلتي الحبيبية «ماجد».. وكما كانت سعادتي باللغة عند وصول الخطاب وبداخله الجائزة.. فرحة عظيمة لا أستطيع أن أعبر عنها بأكثر من أنني طلبت من والدي أن يقوم بوضع خطاب «ماجد» داخل برواز أعلقه في حجرتي.. مجلة «ماجد» استطاعت أن تعلمني أشياء كثيرة.. منها أن الإنسان مهما كان كبيراً لابد أن يحترم شعور الأصغر منه، حتى يكسب احترام الصغير له، وحبه.. شكراً يا مجلة الأحياب.. ودمت لأحيابك.

طارق احمد الالهوكاني
الاسكندرية - مصر

عز المرأة

● قال جعفر الصادق: ثلاثة تزيد المرأة عزاً.. الصفح عن ظلمه، والعطاء لمن حرمه، والصلة لمن قطعه.

فيصل ابراهيم الرمعي
جيزان - السعودية

أمثال

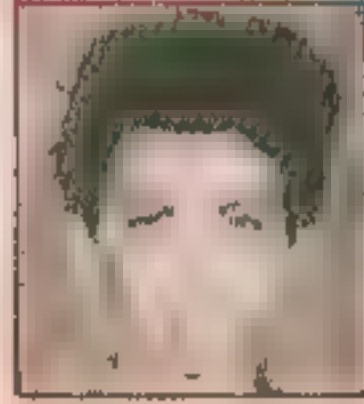
● قد يفلت الإنسان من شعبان، لكنه لن ينجو من مخاطر الجهل.
[مثل غربي]
● لا صعوبة في الدنيا.. أمام قوة الإرادة.

[مثل صيني]
عادل عقلان
عن - اليمن الديمقراطية

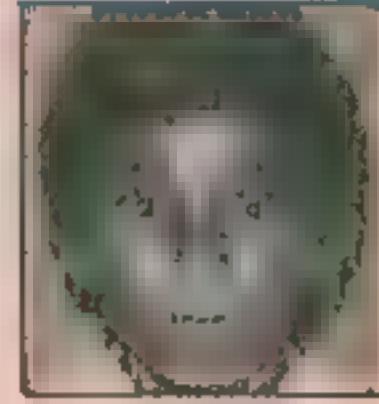
أصدقاء ماجد



● محمد سامر عيسى
[سلطنة عمان]



● حامد مبير
[السعودية]



● عبدالرحمن محمود
[الامارات]



● حامد النجاشي
[المغرب]



● ويلي ساليمة
[اليمن الديمقراطية]



● وائل محمد علي
[مصر]



● علي عبدالرسا
[المملكة البحرين]



● حامد عبدالله
[اليمن]



● سلطان محمد
[السعودية]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد



قرطاج

توجد قرطاج في الصحابة الشمالية للعاصمة تونس وهي منطقة سياحية يتوافد عليها السياح من كل أنحاء العالم للاستمتاع بطقسها الجميل وقرطاج مشهورة بأنها مركز للتجارة والصناعة والزراعة.. تكثر بها الآثار خاصة الرومانية، وتحيط بها عدة مدن من بينها: المرسى، سيدى أبوسعيد، فمرت، الكرم.

فاتن العلاني
القيروان - تونس

قالوا..

- إذا نظرت إلى القمر طويلاً فأنت شاعر وترغب في كتابة قصيدة..
 - وإذا نظرت إليه بوجوم وعجب فأنت فيلسوف.. أما إذا نظرت إليه وتثاءبت فأنت حارس ليل.
 - عندما يصبح الديك في الفجر معلناً مولد صباح جديد.. تتثاءب البومة، وتنام.
 - لا تحزن إذا فاتك القطار، فإن يفوتك خير من أن يدوسك.
- علي السبيتي
سلا - المغرب

السجادة الرائعة

كان المستكشف العحوز يروى لزوجته عن مغامراته القديمة - فقال: أذكر أنني وجدت نفسي ذات يوم من عام ١٩٢٩ وجهاً لوجه أمام نمر مفترس، وكنت وحدي تماماً وإما أن أبقي حياً أو أصبح طعاماً له. أطلقت البندقية والموت يملأ نفسي.. ولو أنني أخطأت لدارت عليّ الدوائر.

● عندها نظرت زوجته إليه بكل فخر واعتزاز.. ثم نظرت إلى الفراء الجميل المفروش أرضاً، وقالت: لكم أنا سعيدة أن النمر هو الذي هلك.. فلو لا ذلك لما كانت لنا هذه السجادة الرائعة!

مسعود سليمان الشرجي
روي - سلطنة عمان

أسهل شيء

- سئل أحد فلاسفة اليونان القدماء عن أسهل ما يمكن للإنسان أن يفعله في الحياة.. أجاب: هو أن تنصح الآخرين!
- محمد عبد الحميد محسن
جدة - السعودية

مسرعاً إلى العابة

لا داعي للعجب.. فقد كان الحارس المتوفى قد عثر قبل شهور على هذا الغزال وهو في حالة ضعف شديد.. فعنى به وغذاه حتى استعاد الغزال قواه، ثم أطلقه مرة أخرى في العابة.. فما كان من الغزال إلا أن حفظ للحارس هذا الجميل.

ولاء حسن رسلان
طباط - مصر

واصلوا..

يوماً بعد يوم نرى أطفالاً يموتون طلباً للحرية، في الانتفاضة الشعبية الباسلة.. وهم يدافعون عن وطنهم السليب.. ولا نستطيع القول أنهم أطفال حجارة بل هم رجال.. الواحد منهم يقف أمام العدو بكل ثقة، وعزم على مواصلة طلب السلام العادل.

يا أطفال الانتفاضة.. بل يارجالها.. واصلوا والله معكم ونحن معكم.

هنايف سليمان الغزيغ
مشرف - الكويت

كلمة حق



● كلمة الحق.. لم تترك لي صديقاً

«الامام الشافعي»

جابر صقر الرويعي
الرفاع الشرقي - البحرين

وفاء الغزال

دهش الفلاحون الذين كانوا يشيرون جنازة أحد حراس الغابات في النمساء عندما رأوا غزالاً يخرج من الغابة ويسير بجانبهم.. وظل حتى انتهى الفلاحون من مواراة الحارس المتوفى التراب.. ثم استدار وعاد

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



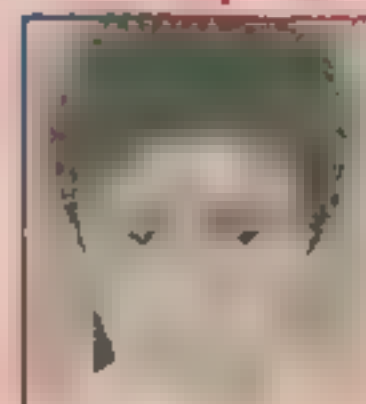
● صلاح علي
[اليمن الديمقراطية]



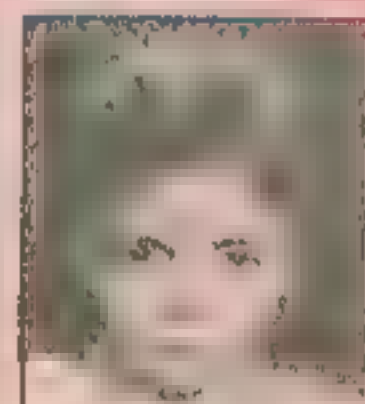
● طه حسي
ام دهمال [السودان]



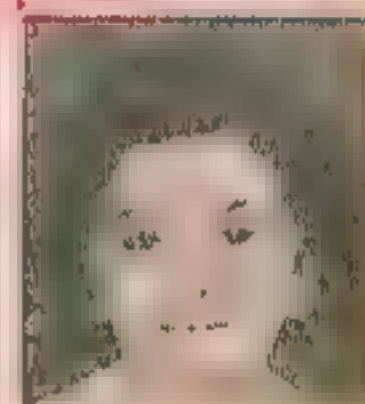
● مهنا عبد الله
[سلطنة عمان]



● لؤي حسن عبدالقادر
حدة [السعودية]



● رشاد عبد الحفيظ
القاهرة [مصر]



● نيسرين عبدالرحمن
الشارقة [الإمارات]



● سعيد سالم
[سلطنة عمان]



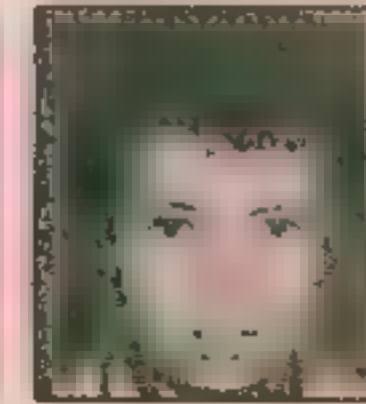
● هيثم حسي صوري
القاهرة [مصر]



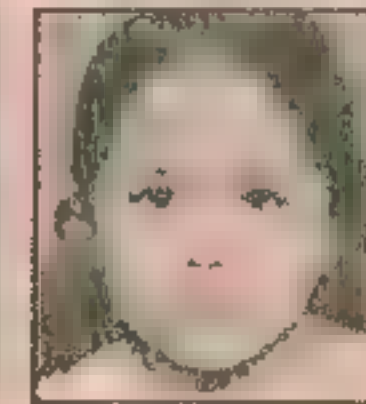
● عمر احمد عبيدات
عمان [الأردن]



● سيد ضياء سيد
باربر [البجريس]



● عارف صالح
صعاب [اليمن]



● اروي احمد محمد
حدة [السعودية]



● حسناء حفيظ
أكادير [المغرب]



● عبدالله علي
الرياض [السعودية]



● محمد عري محمد
الحمس [البيبا]



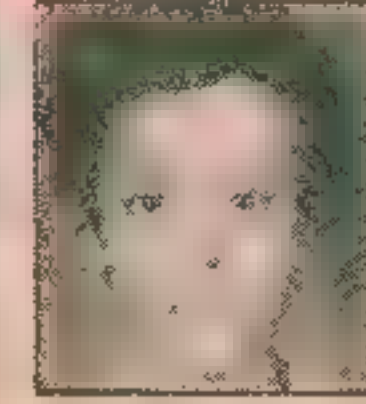
● طارق علي احمد
الحديدة [اليمن]



● ياسين زكريا
[المغرب]



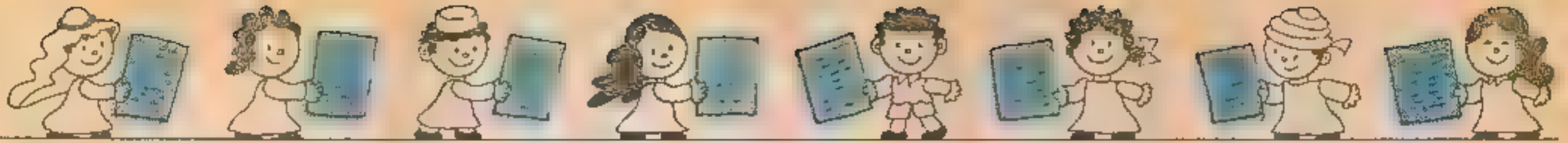
● وافي احمد عمر
مكة [السعودية]



● ياسر علي
[اليمن الديمقراطية]



● داليا اميراهيم عيسى
السريرية [الكويت]



الصاروخ الخامس

ألوان الخريف



أثناء حرب رمضان أصابت طائرات العدو طائرة سورية وأسقطتها في معركة جوية، وأصبح قائدها أسيراً عند اليهود. وأجرى تليفزيون العدو لقاء مع الطيار السوري، وسأله: كم صاروخاً كان بطايرتك؟ أجاب: خمسة صواريخ. وهنا قال ضابط يهودي كان يجلس معه لكننا نعرف أن طراز طائرته هذه به أربعة صواريخ فقط. رد الطيار السوري: أربعة صواريخ.. والخامس أنا.

نور محمد سعيد
الهفوف - السعودية

مع حلول فصل الخريف تصفر أوراق الشجر، وتذبل ثم تتساقط.. فالأوراق الخضراء اللبانة التي نراها في الربيع تكتسب لونها هذا بفضل إحتوائها على مادة الكلوروفيل الخضراء.. وهذه المادة ضرورية لأوراق الشجر.. لأن الأوراق تصنع من خلالها الغذاء للشجر بفضل إمتصاصها لأشعة الشمس.. ومع قدوم فصل الخريف يبرد الجو، وتكثر السحب ولا تسطع الشمس بما فيه الكفاية لأنها تحتجب غالباً خلف الغيوم.. وعندئذ لا يتعرض ورق الشجر لأشعة الشمس بما فيه الكفاية.. لذلك تضعف نسبة الكلوروفيل الموجود فيه حتى تتلاشى.. وبالتالي يختفى اللون الأخضر.

ومع ذبول أوراق الشجر وجفافها تتحول المواد السكرية بداخلها إلى مادة ملونة تجعل ألوان ورق الشجر تتدرج خلال الخريف بين الأصفر والأحمر والذهبي.

نادية علي إبراهيم
فيلكا الثانوية
فيلكا - الكويت

عروس الشمال

● «إربد» هي ثانية مدن الأردن، بعد «عمان» العاصمة من حيث المساحة، وعدد السكان وهي مدينة جبلية زراعية يقضى فيها أهل الأردن صيفهم، كما يقصدها السياح من كل مكان. وتقع «إربد».. في الجهة الشمالية من المملكة الأردنية الهاشمية،

توقفت سيارتنا أمام إشارة المرور الحمراء.. رأيت طفلاً لم يتجاوز عمره التاسعة يطلب الرزق والاحسان من الناس.. ذهب الطفل إلى السيارة التي بجوارنا.. ومد يده.. لكن الرجل قائد السيارة أسرع بإغلاق النافذة.. على إصبع الطفل المسكين الذي أخذ يبكي ويصرخ.. لكن الرجل لم يفتح النافذة ظناً منه أن الطفل يصيح لأنه يريد نقوداً هائلية المنظر.. أسرعت بالنزول من سيارتنا.. وكان أن لمحت النور الأخضر قد أضاء.. وكاد الرجل يتحرك بسيارته، والطفل يصرخ طرقت زجاج سيارة الرجل بعنف، وأشارت إليه ناحية النافذة التي أغلق زجاجها على إصبع الطفل المسكين.. فطن الرجل أخيراً إلى فعلته.. وفتح الزجاج.

جلست قليلاً مع الطفل أواسيه.. حتى ابتسم، وانصرف، أحسست بالسعادة بعد أن شعرت أنه أحس بها.. وكنت بالطبع قد عطلت المرور لبضع دقائق.. نصحت الطفل أن يبحث له عن عمل.

عزة عبدالله الأمين
الخرطوم - السودان

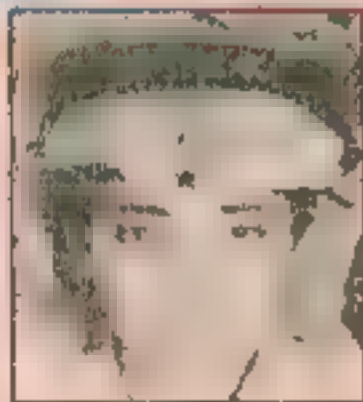
وبها عدة مصانع من أهمها مصانع السكر والحبوبيات والرخام، وتنتشر بها أيضاً مراكز للشباب والشابات، وفيها ملعب رياضي كبير. وفي إربد جامعتان كبيرتان هما جامعة اليرموك، وجامعة العلوم والتكنولوجيا.

غازي عبيدات
الرمثا - الأردن

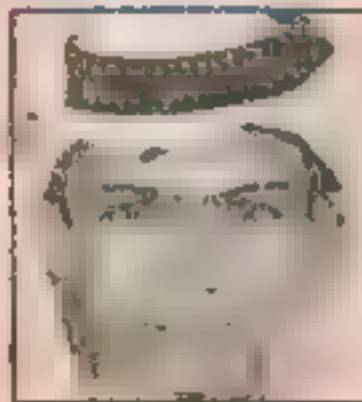
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● سالم أحمد سعيد
[اليمن الديمقراطية]



● محمد عيسى سالم
[القصيم [السعودية]



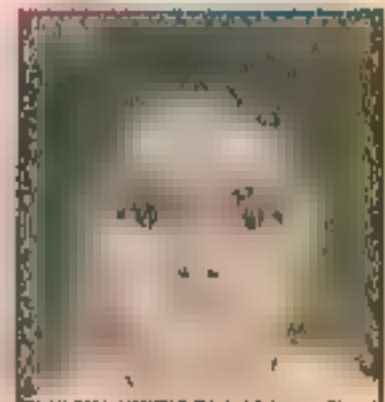
● محمد حليفة مبارك
[ابوظبي [الامارات]



● رامي محمد عثمان
[الخرطوم [السودان]



● وسام سامي الجلال
[طرابلس [ليبيا]



● العبد حالد محمد
[ابوظبي [الامارات]



● هشام حميد
[دمشق [سوريا]



● أمير حسين
[اليمن الديمقراطية]



● هيلة محمد طلعت
[القاهرة [مصر]



● حامد محبوب
[السعودية]



● ريهام محمد
[القاهرة [مصر]



● وليد محمد العربي
[سلطنة عمان]



● عادل عبد الحميد
[القاهرة [مصر]



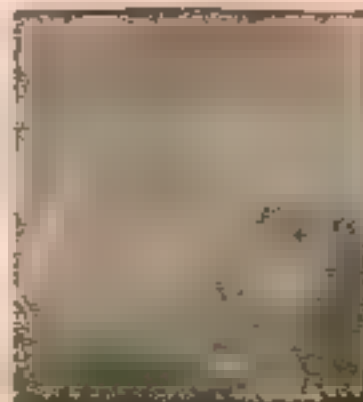
● خالد محمد عثمان
[سلطنة عمان]



● أكرم محمد الطويلة
[القصيم [السعودية]



● فاطمة عمر أحمد
[اليمن الديمقراطية]



● ولاء محمد رضا
[القاهرة [مصر]



● خالد سعيد
[سلطنة عمان]



● أسماء حامد
[الحيزة [مصر]



● هشام محمد
[عمان [الأردن]

● سفير الامارات باليمن يتحدث لندوب «ماجد» :

أنا سعيد لوجودي في صنعاء

— أشعر بالسرور لوجودي في صنعاء، وأعتبر ذلك فرصة كبيرة لكوني هنا في هذا الوطن التاريخي صاحب الحضارة العظيمة، وبين هذا الشعب الأصيل، والذي أجد فيه تشابهاً كبيراً مع شعب الامارات.

● ما أمنيتك للأمة العربية ؟
— أتمنى أن ينبذ العرب خلافاتهم، وأن يبدأوا مسيرة التقدم.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟
— مجلة تجذب اهتمام الصغير والكبير على حد سواء، وأنا أقرأها مع أولادي.

العلاقات الطيبة بين بلادنا، والبلاد التي يعمل بها.

● ما رأيك في التعاون المشترك بين اليمن والامارات ؟

— هذا التعاون ضروري جداً بين البلدين الشقيقين، خاصة وأن هناك روابط أخوية تربط بين البلدين منذ زمن بعيد.

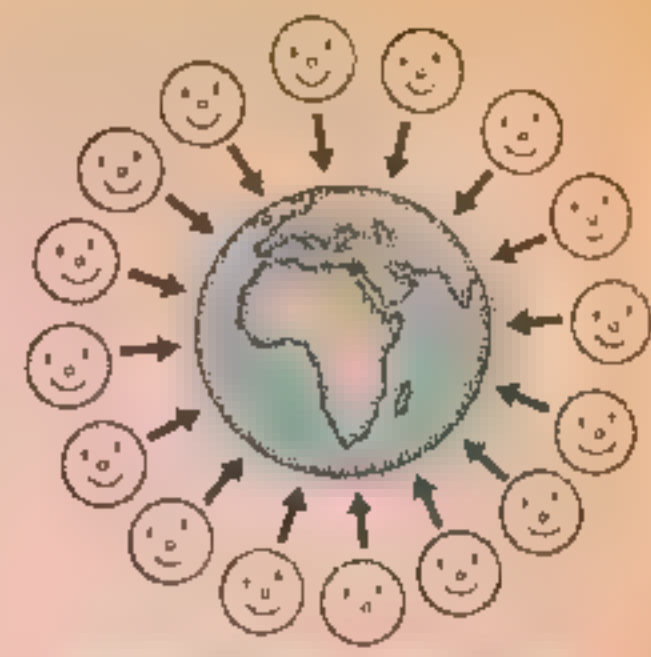
● ما إحساسك وأنت تمثل بلدك في الجمهورية اليمنية ؟

● سعادة سيف

بن مكتوم المنصوري

● اليمن - نجيب على المنصور
التقيت بسعادة السفير «سيف بن مكتوم المنصوري» سفير دولة الامارات بالجمهورية العربية اليمنية... وسألته.

● ما أهمية عمل السفير ؟
— السفير يعمل على تقوية



ندوب
ماجد
في كل
مكان



● السيد
عباس
منصور
الهنائي

حافظوا على تسرات الأجداد

● سلطنة عمان - بهلاء - الفصل بن عباس
يعتبر عام ١٩٨٩ هو العام الثاني للزراعة بسلطنة عمان.. لذا، التقيت بأحد مزارعي قرية بلادسيت المزارع عباس بن منصور الهنائي.. وسألته:
● ما هي المحاصيل التي تزرعونها ؟



● الزراعة
بسلطنة
عمان

— النخيل، الحنطة، البذرة الصفراء، المانجو، الليمون، الزيتون، العنب.

● هل يوجد فائض للتصدير ؟
— نعم.. في انتاج النخيل والحنطة والذرة والليمون.

● كيف تطورت الآلات التي تستخدمونها في الزراعة ؟
— قديماً كانت الزراعة بالة «النجور» ومساعدة البقر والثيران لحراثة الأرض، وآلة «الزجة» لخراج الماء من الآبار.. وحالياً نستخدم المضخات والأنابيب والآلات الحديثة.

● ما نصيحتك لابنائك وهم يواجهون المستقبل ؟
— أن يحافظوا على دينهم الاسلامي بالحفاظ على صلاتهم، والبر بالوالدين، وحسن الأخلاق والمتابعة على العلم، والحفاظ على تاريخ الأجداد.

● هل تقرأ مجلة ماجد ؟
— أولادي يحدثنني عنها ويقولون لي معلومات لم أكن أعرفها من قبل.. وأرى أنها مجلة ثقافية ممتازة.

الكوفي.. أجملها!

الممالك نزلت جمهرة الكُتّاب منهم الى الكوفة، وغنوا بتجويد الخط العربي وهندسة أشكاله حتى صار خط أهل الكوفة ممتازاً بشكله عن الخط الحجازي، واستحق أن يسمى بإسم خاص وهو (الكوفي) وبه كانت تكتب المصاحف وحل المساجد والقصور والنقود.

● كيف يمكن أن يصبح الواحد منا خطاطاً ؟
— الموهبة أولاً.. ثم الممارسة.

● اليمن الديمقراطية - عدن - طارق حسين بن محفوظ

التقيت بالخطاط فؤاد أحمد صالح ردمان، وأجريت معه الحوار التالي عن الخطوط العربية

● ما هو أجمل وأشهر الخطوط عند العرب ومتى ظهر ؟

— الخط الكوفي هو أجملها.. ظهر مع بداية ظهور الاسلام.. وكان وقتها الخط الحجازي.. هو أشهرها.. ولما فتح المسلمون

ابراهيم سعدية و ٦٠ مباراة دولية

● كم هدفاً سجلت ؟
— تقريباً ٢٦ هدفاً.
● كم مباراة دولية لعبتها ؟
— ٦٠ مباراة دولية.
● من اللاعبين العرب يمكن أن يكون مرادونا العرب أو بلاتيني العرب ؟
— لا يوجد ما يمكن أن يسمى هكذا.. لكن هناك لاعبين عرباً ممتازين ومستواهم متطور.
● هل تذكر أول هدف سجلته ؟
— أول أهدافي سجلته في مرمى النادي الأرثوذكسي في موسم ١٩٨١ بملعب استاد عمان الدولي.

● الاردن - عمان - فراس الخطاط
التقيت باللاعب ابراهيم سعدية لاعب المنتخب الوطني الأردني ولاعب نادي الضفتين.. سألته:
● متى بدأت لعب كرة القدم ؟
— بدأت اللعب وعمرى سبع سنوات في الشارع ثم بالمدرسة، وبدأت بنادي الضفتين وعمرى ١٢ عاماً بفرق الناشئين حتى وصلت للفريق الأول.
● ما أجمل مباراة لعبتها ؟
— أجمل مباراة محلية كانت ضد نادي الحسين إربد، ودولياً ضد منتخب اليابان



أهلاً وسهلاً .

قام الأصدقاء فيصل وسعيد وحليمة وجيهان مسلم سعيد العلوي.. من مدينة صور بسلطنة عمان، بزيارة لمجلة «ماجد».. التقوا خلالها بالعاملين بالمجلة، وقاموا بجولة في أقسامها وتابعوا خطوات إعداد المجلة بالمطبعة.

من هنا وهناك



● سلطنة عمان - الحدة - حمد جمعة الساعدي غادرت السفينة السلطانية (شباب عُمان) جبل طارق بعد زيارة رسمية لها استغرقت أسبوعاً ضمن برنامج سيرها الى بريطانيا وفرنسا للاشتراك في الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية، والاعلان العالمي لحقوق الانسان. وأبحرت «شباب عُمان» بعد مغادرتها جبل طارق نحو لشبونة بالبرتغال في طريقها الى فرنسا.

● السعودية - انبا - عيسى محمد علي أقامت مدرسة متوسطة الجبيل مع ثانوية حمزة بن عبدالمطلب حفلاً ختامياً مشتركاً.. افتتح الحفل بآيات من القرآن الكريم، ثم كلمة لمديرى المدرستين.. بعد ذلك قدم الطلبة عروضاً رياضية مختلفة.. وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز وشهادات التفوق على الطلبة المتفوقين.

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● صالح محمود صالح [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابو ظبي]
● اناسيد محمد محمود [مدرسة المرفأ - ابو ظبي]
● محمد، عبدالله محمود [مدرسة احمد بن حنبل - الشارقة]
● سليمان عبدالله محمود [مدرسة فلج الابتدائية - الشارقة]
● جاسم عبدالله محمود [مدرسة الصناعية - الشارقة]
● احمد جهان صاحب [مدرسة خليل بن احمد - الشارقة]
● فريسة غنوم [مدرسة قرطبة - دبي]

□ السعودية □

● عمر عبدالرزاق محمد [مدرسة عمرو بن العاص - مكة المكرمة]
● محمد عبدالله [المعهد العلمي - الرياض]
● مجيب الرحمن منصور [مدرسة الملك خالد - الهفوف]
● ايمن محمد احمد [مدرسة ابن ماجد - جدة]
● جعفر خليفة المارك [سيهات]
● احمد قاسم ابراهيم [متوسطة بيثة - جيزان]
● اسماعيل علي النعمري [ثانوية عثمان بن عفان - جدة]
● علي احمد محفوظ [مدرسة الجزيرة - جدة]
● عزت حسام [عثمان بن عفان - مكة المكرمة]
● حسين ابوسعيد [مدرسة اسر هشام - الرياض]
● عبدالقادر الخور [علي بن ابي طالب - جدة]
● محمد بشير احمد [مدرسة منارة الشرقية - الظهران]
● محمد ابوبكر خليل [ابي بن كعب - المدينة المنورة]
● علي محمد صفيير [جامعة ام القرى - مكة المكرمة]
● صالح محسن معوضه [مدرسة القادسية - جدة]
● عبد المجيد محمد باظرفي [مدرسة حراء - جدة]
● رمزي محمد حسين [مدرسة صفوى - صفوى]
● بنسور فوزان [مدرسة المعتصم بالله - الدمام]

□ المغرب □

● ناصر بالمفراوى [مدرسة عبدالواحد المراكشي - المحمدية]
● رشيد اكليف [مدرسة الثالثة - اكادير]

□ سلطنة عمان □

● بدر ناصر سعيد [مدرسة عبدالله بن عباس - السويق]
● يحيى مسعود خاتسم [مدرسة المتنبى - ابراء]
● جمعة ذناد جمعة [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● سامي عبدالله سعيد [السيب]
● علي محسن الغساني [مدرسة السعيدية - صلالة]
● عادل مبارك سعيد [مدرسة حسن بن ثابت - مسقط]
● محمد صالح سليمان [مدرسة مدينة قابوس - روى]
● نصيب ابراهيم جعفر [مدرسة الوادي الكبير - مسقط]
● خلفان سعيد ابوسعيد [مدرسة النهضة - السيب]
● خالد محمد الجابري [السيب]
● احمد سعيد فاضل [مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● سامي عاشور عرفة [مدرسة صلالة الجديدة - صلالة]
● انور راشد ناصر [معهد السلطان قابوس - بديه]
● عامر سليمان سعيد [مدرسة راشد بن الوليد - قريات]

□ البحرين □

● ايمن حسين عبدالله [مدرسة سماهيج - المنامة]
● فهد مصطفى محمد [المعهد الديني - الحد]
● خليفة محمد الجلامه [مدرسة الرفاع العربي - المنامة]
● ناجي يوسف بوجمود [مدرسة طارق بن زيد - عراد]
● عبدالجبار عدنان محفوظ [مدرسة السهلة - المنامة]
● نضال احمد محمد [مدرسة عالي - عالي]

□ اليمن الديمقراطية □

● احمد محمد عبيد [مدرسة ثانوية عبود - المنصورة]
● هشام حسين احمد [معهد اكتوبر - عدن]
● عبدالمولى احمد سعد [ثانوية عبدالفتاح - سيئون]
● هشام عز الدين [المعهد الصناعي - عدن]

الاسميوع القادم نتابع
نشر أسماء المتفوقين

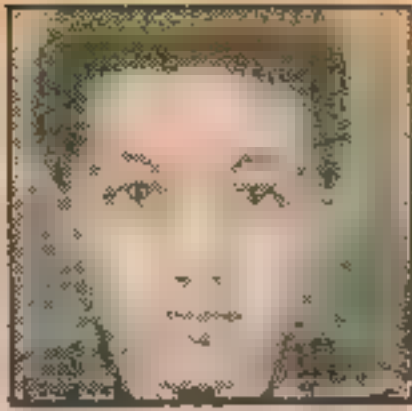
● سميرة غجسات [مدرسة عائشة ام المؤمنين - البيضاء]
● محمد بعوي [مدرسة الاعدادية - وجدة]
● توفيق بلوا [اعدادية الزيتونة - طنجة]
● ياسين رشيد [مدرسة موسى بن نصير - الخميسات]
● الحبيب بلعيد [مدرسة المستقبل - الدار البيضاء]
● حسناء هلال [مدرسة ابن حزم - الدار البيضاء]
● عبدالعزیز نجار [مدرسة الزيتونة - تارودانت]
● زكية عبداللوى [وجدة]
● عمر مرشود [اعدادية طلعة بن عبدالله - الرباط]

□ مصر □

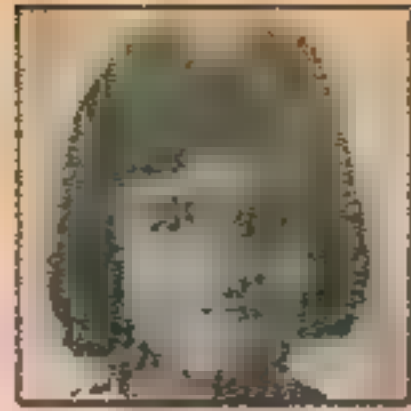
● ايمن رمضان محمد [مدرسة المنيا الثانوية - المنيا]
● عباس فوزي عبدالقادر [مدرسة الناصرية - الاسكندرية]
● عز الدين محمد احمد [مدرسة صلاح الدين - الاقصر]
● عماد الدين عبدالرحمن [مدرسة رمسيس - الجيزة]
● احمد محمد توفيق [مدرسة مصر للغات - الجيزة]
● محمد احمد لبيب [مدرسة الاورمان - الجيزة]
● احمد اشرف الالفى [مدرسة صن رايز - القاهرة]
● يسرا عبدالرازق [مدرسة القومية - القاهرة]
● ايمن يوسف محمد [مدرسة الثانوية القديمة - سوهاج]
● تغين محسن احمد [مدرسة طلائع الكمال - القاهرة]
● اسماء نبيل سليمان [المدرسة الاعدادية - الشروقية]
● احمد عبدالله حامد [مدرسة السلام - القاهرة]
● امجد محمد حسن [مدرسة اجسا - الدقهلية]
● فاطمة الزهراء جمال متولسى [كلية النصر - الاسكندرية]
● ايمن محمد محمد [كلية النصر - الاسكندرية]
● احمد محمد شريف [مدرسة الازهر الشريف - القاهرة]
● احمد صابر عبدالعزیز [مدرسة طاهريك - الاسكندرية]
● معقز اسماعيل محمد [مدرسة الملك الكامل - المنصورة]
● حسن زاهر ابوصالح [مدرسة دي لاسال - القاهرة]
● بسال محمد صالح [مدرسة السكيات - الاسماعيلية]



● كمال محمد الدوعاني
(١٥ سنة) ● الهواية
القراءة وكرة القدم
اليمن - صنعاء - ص ب
٨٧٠٠١



● احمد محمود احمد (١٢)
سنة) ● الهواية. القراءة
وكرة القدم ● مصر -
القاهرة - ٢٤٣ شارع
الجيش - باب الشعريه



● هيا محمد سعود (١٣)
سنة) ● الهواية المطلعة
والمراسلة ● الكويت -
الشمالية - قطعة ٩ - شارع
٩٤ - منزل ٩



● حنيفة حمد رشيد (١٦)
سنة) ● الهواية. المراسلة
وجمع الطوايع وكرة
الطاولة ● سلطنة عمان -
ابراء - ص ب ٣٢٩٤٩
البريدي ٣١٩٥٢



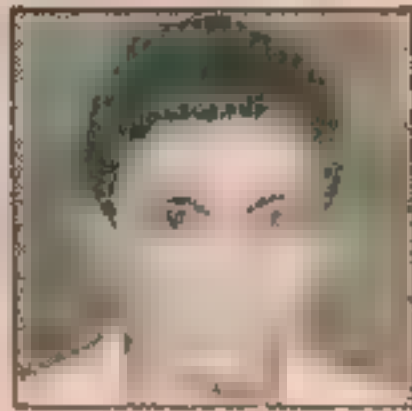
● عبدالجميل احمد اللويم
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الصور
السعودية - الحبر -
ص ب ٢٦٠٤ - الرمز
البريدي ٣١٩٥٢



● عبدالله عيقله مبارك (١٧)
سنة) ● الهواية. كرة القدم
والطاولة والقراءة ●
الإمارات - بنى ياس
الجديدة - ص ب ٦٦٥٤



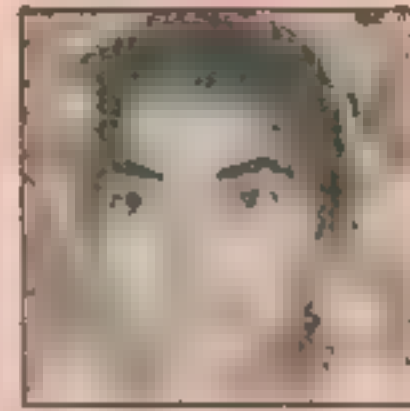
● جميل محمد الراشد (١٦)
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوايع ●
السعودية - الرياض -
ص ب ١١٥٧٤ -
٥٧٥٠١



● احمد حسن علي (١٣)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والقراءة ● اليمن -
الحديدة - ص ب ٣٣٦٦



● احمد طارق يوسف
ابوالخير (١٤ سنة) ●
الهواية جمع الطوايع
والعملات ● مصر -
الإسكندرية - ٣ شارع
الاقبال محطة السرايا



● كريمة موجليل (١٤)
سنة) ● الهواية القراءة
والسباحة ● المغرب - الدار
البيضاء - تجزئة مرجحا
رقعة B الرقم ٧٠ عين السم



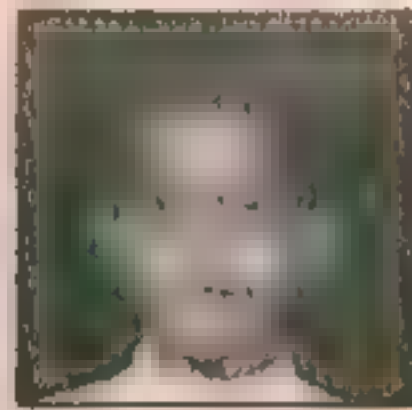
● سالم صالح محمد
الخروصي (١٦ سنة) ●
الهواية القراءة والمراسلة
● سلطنة عمان - مسقط -
مطرح - ص ب ٨١٠٥



● وليد احمد علي (١٤)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والقراءة ● السعودية -
القطيف - شارع بيروت -
ص ب ٤٨٨



● خالد ريدمان سلام (١٥)
سنة) ● الهواية. الرسم
والسباحة والمراسلة ●
اليمن - صنعاء - ص ب
١١٨٦٢



● وليد سعيد زيد (١٥)
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوايع ●
الكويت - الفحاحيل - قطعة
٢ - منزل ٩٣



● عبدالنافي احمد سالم
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوايع
وكرة القدم ● سلطنة
عمان - صحار - ص ب
١٢٧٠٠



● مؤيد محمود حامد (١٦)
سنة) ● الهواية كرة القدم
وتنس الطاولة ● مصر -
الزقازيق - الميره - شارع
علي المنقرع من شارع
الفتح - ١٨ الدور الرابع



● مصطفى احمد محمد
(١٦ سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وكرة القدم ●
مصر - الجيزة - ٥ شارع
فتح مكة بالعمرانية



● اكرم محمد كيدر (١٥)
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وكرة القدم ●
اليمن - الحديدة - ص ب
٣٩٧٨



● عادل علي محمد (١٣)
سنة) ● الهواية السباحة
والقراءة ● الإمارات -
دبي - ص ب - ١٢٢٧٩



● احمد سعيد طالب (١٥)
سنة) ● الهواية القراءة
وجمع الطوايع ● سلطنة
عمان - بركاء - ص ب
١٠٠٩٩



● غيير نوسري (١٧)
سنة) ● الهواية المراسلة
وجمع الطوايع ● المغرب -
القيطرة - رقعة لمار - رقم
٩٣



● هيسره محمد رضا (١٥)
سنة) ● الهواية الرياضة
وجمع الطوايع ● مصر -
القاهرة - مدينة نصر -
الحي السابع - مربع ١١٤ -
عمارة ١١ - شقة ٥٠٢



● صلاح محمد حسن (١٦)
سنة) ● الهواية جمع
الطوايع وكرة القدم ●
الكويت - الروضة - قطعة
٤ شارع ٤٧ - منزل ١٦
الرمز البريدي ٧٣٣٠٤



● خميس حبيب الجشي
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوايع ●
سلطنة عمان - السويق -
ص ب ١١٠١١ بواسطة
يعقوب سليم



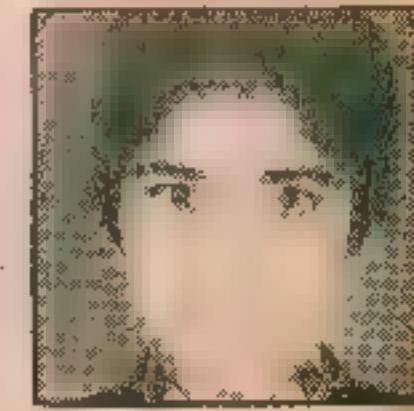
● محمد علي الزبيرى (١٣)
سنة) ● الهواية. المراسلة
وجمع الطوايع ● اليمن -
صنعاء - ص ب ١٠٩١٩



● رامز شكرى كامل (١٧)
سنة) ● الهواية القراءة
والمراسلة ● مصر -
القاهرة - ١٧ شارع
عبدالحى فتحى ميدان
الحجاز - مصر الجديدة



● عبدالعزيز ابراهيم
يوسف (١٦ سنة) ●
الهواية كرة القدم وتنس
الطاولة ● السعودية -
خميس مشيط - ص ب
٨٥

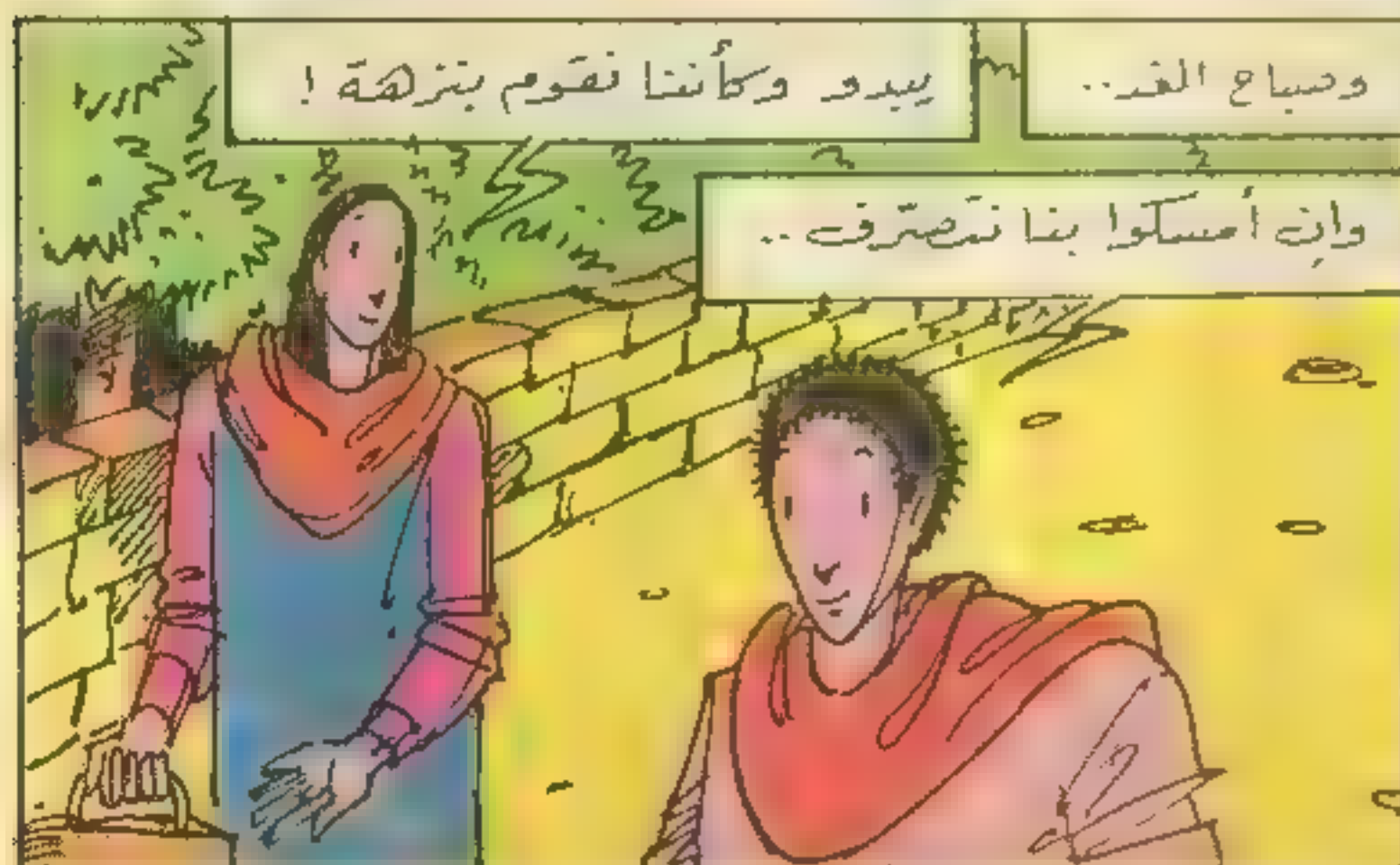


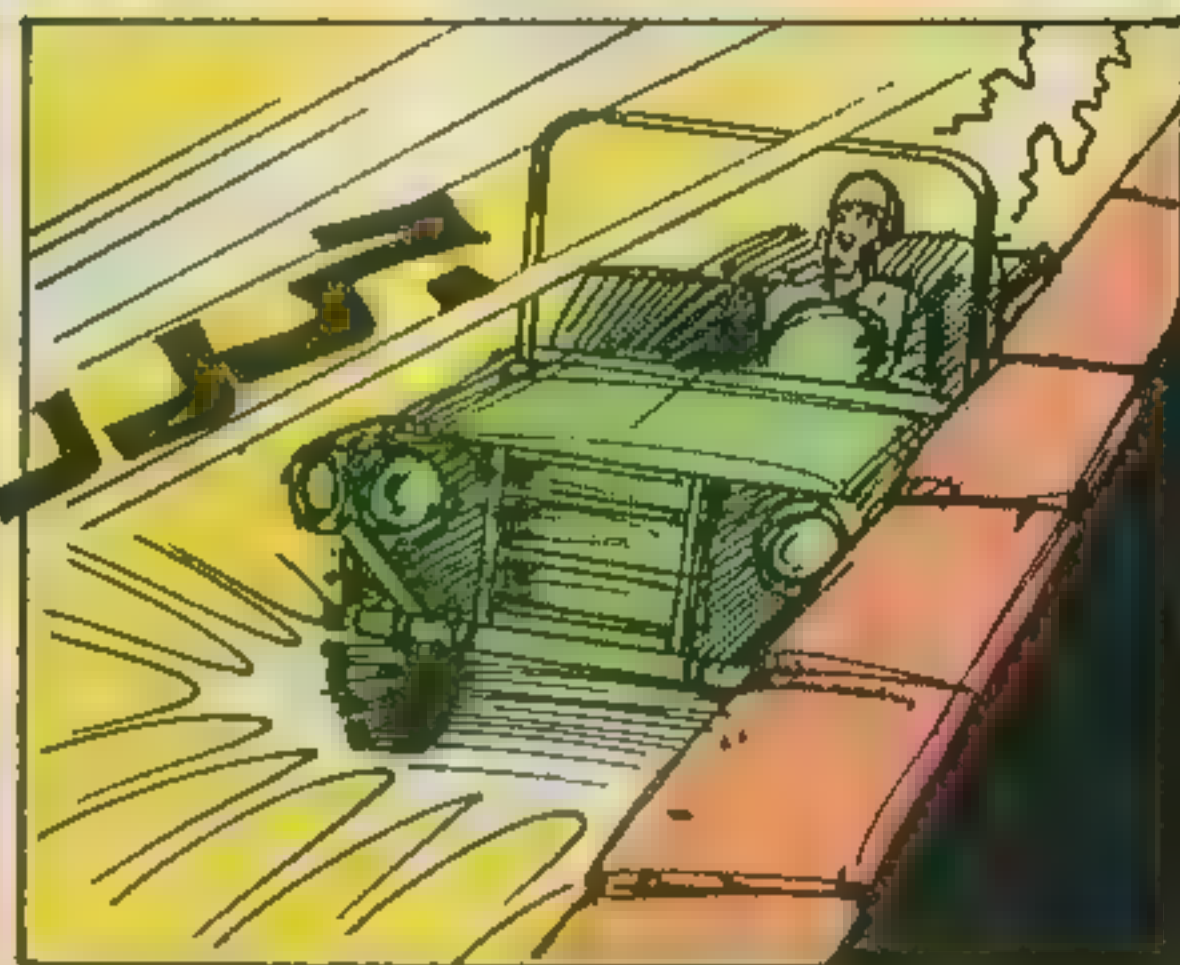
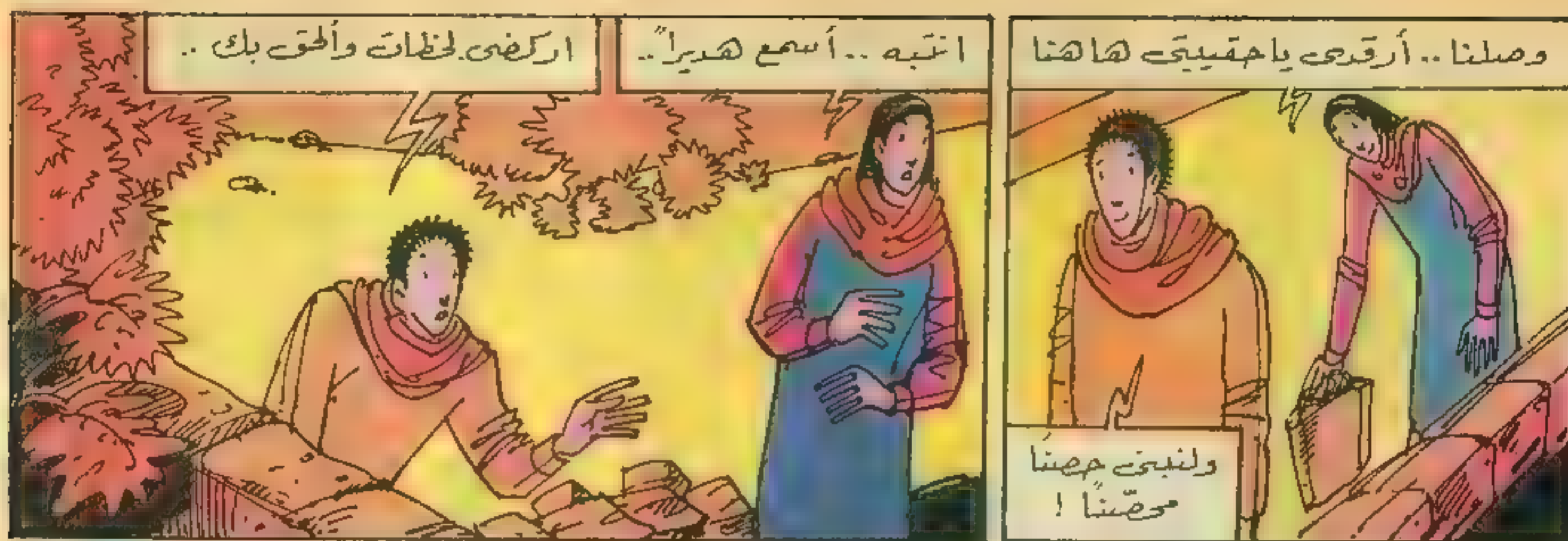
● كريم محمد سبيح (١٥)
سنة) ● الهواية الصحافة
وكرة القدم ● سلطنة
عمان - عري - ص ب
١٦٥٦٣

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

لعبة البرتقال

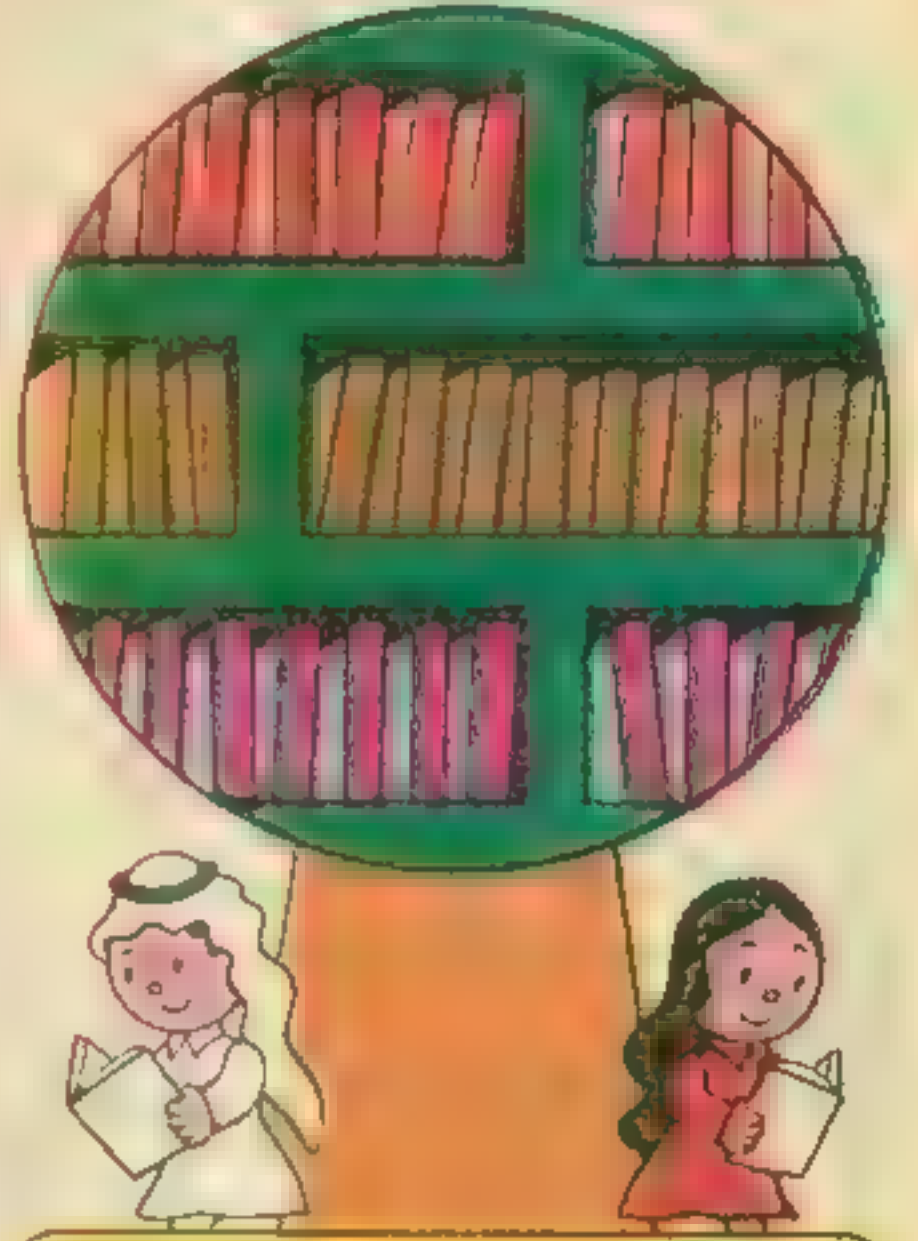
رسم :
عقار سلمان







بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

معلومات.. للبيع!!

بمسها شركات تحمل لافتات شديدة العراة، مثل «المعلومات عند الطلب» أو «نحن نقدم أحدث المعلومات» أو «أسرع طريق للمعلومات».. وغير ذلك من اللافتات!

فماذا «تبيع» هذه الشركات الحديثة؟ لنقف لحظة عند ما تعرضه هذه الشركات من سلع عصرية!

- ما هو عدد الناس الذين سقطوا في الآبار خلال السنوات العشر الماضية؟
- ما هو أكبر سوق لسم الأفاعي وسم النحل؟
- ما هي القدرة المالية الحقيقية، لشركة من الشركات العملاقة في العالم؟
- ما هو أفضل موقع في بلد بعينه، لإنشاء شركة لإنتاج المبيدات الحشرية؟
- ما هي كلفة إنشاء مزرعة للدواجن في البرازيل؟

هذه البيانات وغيرها الكثير، هي الميدان الرئيسي لتجارة المعلومات.. إن هذه الشركات، لا تتعامل في تجارتها، مع ما تعرفه من سلع مادية متعددة الأنواع والأشكال.. إنما «تبيع» فقط، سلعاً تتفق مع منطق العصر، أي

في أسواق الدول الصناعية المتقدمة، تدر الآن تجارة من نوع فريد وغريب.. اسمها «تجارة المعلومات».. تحقق للتاجر أرباحاً مذهلة، وتحقق للمشتري الكثير من الفوائد، فما هي الملامح الحقيقية لهذه التجارة، ولماذا توصف بأنها تجارة العصر؟

الإجابة على هذا السؤال، تستلزم الاعتراف بحقيقة مهمة.. وهي أن إحدى السمات البارزة لعصرنا، هي ثورة المعلومات.. تلك الثورة المتمثلة في التضاعف السريع للمطبوعات، من كتب، ودراسات وأبحاث ومجلات ودوريات متخصصة، الخ.. وسرعة تطوير الأجهزة القادرة على حفظ واستعادة هذه المعلومات، مثل الكمبيوتر، والمكتبات الإلكترونية الحديثة.. فضلاً عن تخصيص قطاع كبير من المجتمع، للعمل في هذا المجال.. الذي يتعاظم أثره عاماً بعد عام في المجتمعات المتطورة!

ولأن المعلومات، أصبحت من المعالم البارزة للثورة العلمية والتقنية الحديثة، فإن تسهيل جمعها، وتخزينها.. واستعادتها، وتوزيعها، خلق العديد من الميادين التجارية الحديثة، ومن

العالم المجهول للمخ البشري

من قدرات في التفكير.. والابداع.. والتخطيط وحتى الأمراض النفسية والجنون وعن طريق الأجهزة الحديثة، عرف العلماء حقائق مهمة.. من بينها أن في المخ، تستقر مراكز الإبصار، والسمع، والشم، والتذوق، واللمس.. وبداخله أيضاً تكمن مراكز عواطفنا.. من حب، أو عطف، أو فرح، أو حزن، أو كراهية وشذوذ.

فنحن لا نحس بقلوبنا كما يقال، بل عن طريق أمخاخنا.. وما يحدث من خفقان للقلوب، ليس سوى استجابة عضوية لأمر أو قرار من المخ.. فلا تملك قلوبنا، أو أحاسيسنا، سوى الاستجابة للقرار، بلا تردد

● ● ●

من بين الاكتشافات الحديثة للعالم المجهول «للمخ»، معرفة الأسباب الكامنة وراء الإصابة بعدد من الأمراض الأليمة.. مثل مرض «باركنسون» أو الشلل الرعاش.. أعراضه تتمثل في ارتعاش اليدين.. والعجز عن السيطرة عليهما.

لقد عرف العلماء، أن بعض خلايا المخ هي المسئولة.. فإصابته يتلف أو عجز، يعوقها عن أداء وظيفتها.. ومن بينها إفراز مادة حيوية تقوم بدور هام في عملية الاتصال بين المخ

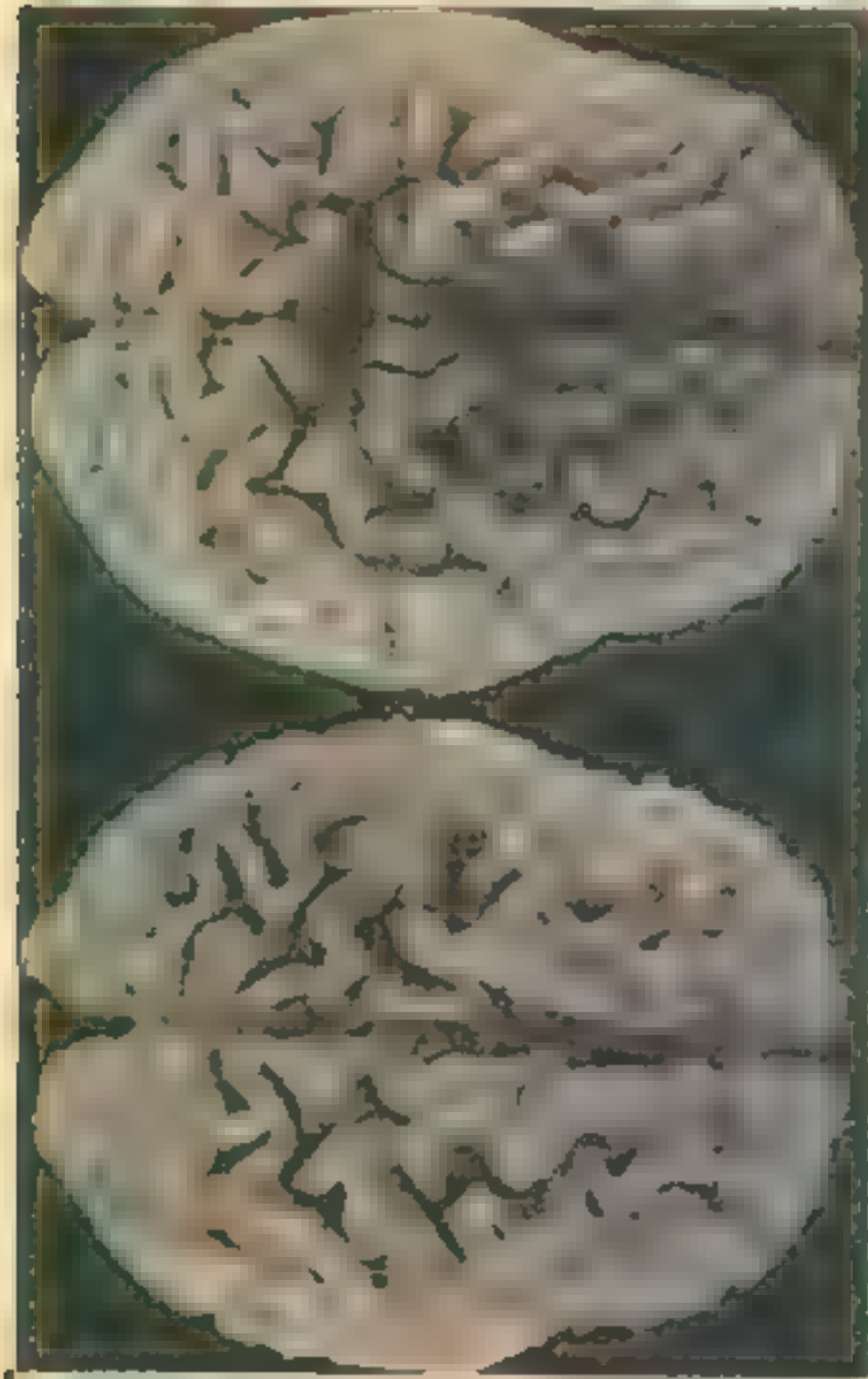
المخ البشري يعيش تحت غطاء سميك، يحميه من الصدمات.. ويبعده تماماً عن العالم الخارجي.. لا يصل إليه ضحيجه، ولا يحس بأشعة الشمس، أو ظلمات الليل.

في ذلك المخبأ العميق، الذي يسمى الجمجمة، يستطيع النسيج الرقيق للمخ، معرفة كل ما يجري في العالم الخارجي.. بواسطة الحواس الخمس المعروفة.. التي تشبه النوافذ القادرة على نقل ما يحرق خلف قلعة الحصينة من أحداث.

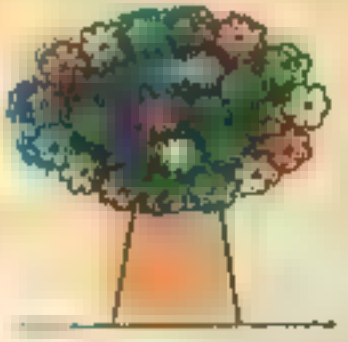
من هذه النوافذ، أو المنافذ، يتابع المخ كل شيء.. حيث تمده الحواس، بسيل لا ينقطع من المعلومات فيحدد بسرعة القائد العظيم، ما هو المهم، وما هو الأهم.. ثم اتخاذ القرار.. ليجري تنفيذه بواسطة أعضاء الجسم المختلفة، المتصلة بالعالم الخارجي

● ● ●

البحث عن أسرار العمليات الجارية في أعماق هذا «القائد» القابع تحت عظام الجمجمة، استلزم ابتكار أجهزة حديثة.. من خلالها عرف العلماء الكثير.. من بينها أن المخ يتكون في المتوسط، من حوالي عشرة آلاف مليون خلية عصبية.. وأن في داخل هذه الخلايا، يستقر السر العظيم للمخ.. بكل ما ينطوي عليه



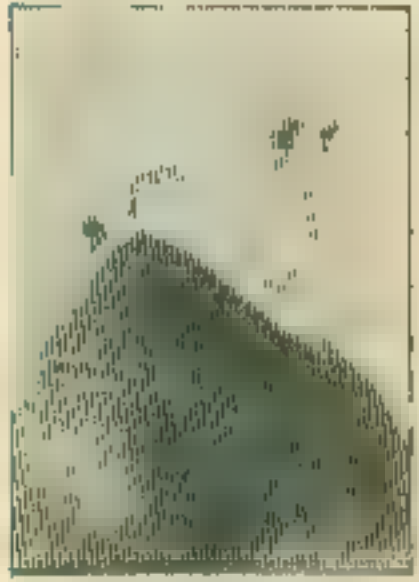
وأعضاء الجسم. وابتكر العلماء مادة بديلة للمادة الأصلية واسمها الدوبامين.. ونجحت إلى حد كبير، لكن الأبحاث ما تزال متصلة، لمعرفة المزيد عن أسرار «المخ» ولغته الكيميائية والهرمونية، للسيطرة على أمراض خطيرة تنبع من المخ.. وخاصة الشلل عموماً، والشلل الرعاش خاصة!



من كل بستان زهرة

● أقوى أعصار أصاب الولايات المتحدة الأمريكية اسمه «كاميل».. بلغت سرعته ٢٠٠ ميل/ ساعة وتسبب هذا الأعصار - عام ١٩٦٩ - في قتل ٣٠٠ شخص وتشريد ٢٠٠ ألف، وقدرت خسائر الممتلكات بنحو ألف مليون دولار.

● علم التشريح يدرس شكل أو تركيب الجسم البشري.. بينما علم الأمراض يدرس أسباب وطبيعة الأمراض وكلاهما يرتبط بعلم الدواء، الذي يختص بالعلاج.



● وليم
هرشل

● كوكب يورانيوس اكتشفه العالم الفلكي البريطاني وليم هرشل عام ١٧٨١. وقد أطلق اسم اليورانيوم على المعدن الذي اكتشف عام ١٧٨٩ تخليداً لذكرى اكتشاف هذا الكوكب.

● الاستخدام الرئيسي لليورانيوم الآن، هو كوقود في محطات الكهرباء النووية، فضلاً عن الاستفادة منه في صنع الأسلحة الذرية المدمرة.

● يتكون الجلد الذي يغطي كل سطح الجسم الخارجي تقريباً، من طبقتين، طبقة خارجية اسمها البشرة، وطبقة داخلية اسمها الأدمة.

● تتكون الأظافر من الطبقة الخارجية من الجلد والبشرة.. والجزء الذي يظهر من الأظافر يسمى «جسم الظفر».

● الخليج العربي عبارة عن بحر فرعي طوله نحو ١٠٠٠ كيلومتر وعرضه ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ كم. وتبلغ مساحته نحو ٢٢٦,٠٠٠ كيلومتر مربع، ويصل إلى الحد الأقصى للعمق ١٠٠ متر بالقرب من مدخله عند مضيق هرمز.

● رياضة كرة السلة ابتكرها الكندي «جيمس نيسميث»، عام ١٨٩١، وأصبحت من أكثر الألعاب شعبية بعد ذلك، وهي تمارس في أرض مستوية، وفي ملعب له مقاييس محددة.



صناعة البناء في بلد معين، أو عن كلفة تربية بقرة للذبح.. أو السؤال حول سوق أشجار عيد الميلاد في بلد ما، أو المناخ السائد حالياً للاستثمار في اندونيسيا.. وغير ذلك من المعلومات، فإن الاجابات التي ستقدمها لك شركات المعلومات، ستكون شديدة الأهمية.. لمن يريد أن يعرف موضع قدميه، في ميدان جديد لم يطرقه من قبل.

المعلومات

وتقول إحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال: ينبغي أن تكون المعلومات دقيقة.. فما تدفعه ثمناً للمعلومات، قد يدر عليك أرباحاً هائلة.. فإذا أردت أن تطرق ميدان الأعمال، فيجب أولاً أن تتوفر لديك معلومات وفيرة تتصل بالميدان الذي تريد العمل فيه.. فعندما تسأل أو تطلب معلومات، حول الاتجاهات السائدة في

المطر الصناعي..

بين الحقيقة والخيال

وهذه التجمعات، اسقطت أمطاراً تزيد عشرة أضعاف عما تسقطه السحب في الظروف العادية.

وفي عدد من التجارب، حصل العلماء من السحب التي تم حقنها، على ما يعادل ثلاثة أضعاف السحب الأخرى.

وفي الفلبين، حقق مشروع اسقاط المطر صناعياً، نتائج باهرة.. بعد جفاف دام عدة شهور، وهدد بتدمير المحاصيل الزراعية، واستطاع هذا المشروع أن يعيد الاخضرار الى الأرض الجرداء.

ورغم النجاح في عدد من المشاريع والتجارب، إلا أن هذا المشروع ما يزال يخضع لأبحاث.. بسبب صعوبة التحكم في حقن السحب بمعدل ثابت من النجاح. فالسحب لا تعمل وحدها.. بل لها ارتباط وثيق مع جميع الظواهر المتصلة بالطقس.. وهي ظواهر تنطوي على قدر كبير من التعقيد.

مشاريع وأبحاث المطر الصناعي، بدأت منذ سنوات.. وما زالت مستمرة في عدد من البلدان فهل يمكن حقاً، الحصول على مطر صناعي، نستطيع من خلاله التغلب على أزمات الجفاف، وزحف الصحراء، بل والمجاعات المرتبطة بهما؟ قبل الإجابة على هذا السؤال، يجب أولاً الإشارة الى حقيقة مهمة.. وهي أن مشاريع المطر الصناعي، لا تستهدف طبعاً «تصنيع» الأمطار.. إنما هي تعتمد على فكرة علمية جلاصتها أن رش أو حقن السحب بمادة كيميائية اسمها «أيوديد الفضة»، يساعد على هطول الأمطار.

فعندما تنطلق الطائرات، وتقوم بحقن السحب عدة مرات، يزداد حجم هذه السحب زيادة كبيرة، مما يجعلها أغزر مطراً، فضلاً عن إطالة فترة اسقاطها لهذا المطر.

● ● ●

التجارب التي أجريت، حققت قدراً معقولاً من النجاح.. تمثل في إيجاد تجمعات سحابية..



الثعلب الذكي

يكتبها: محمد المنسي قنديل

يرسمها: بهجـوري

منذ ثلاثة أيام والثعلب وزوجته وأولاده الثلاثة يبحثون عن بيت مناسب يحميهم من المطر والبرد. لم يكن هناك جحر خال. كانت الغابة مثل كل مكان تعاني من أزمة اسكان.. ولكنهم أخيراً وصلوا الى بيت النمر الذي كان موجوداً في جوف شجرة ضخمة.. كان بيتاً جميلاً واسعاً.. ولحسن الحظ لم يكن النمر موجوداً.. قالت الزوجة:

— لابد أن نستولى على هذا البيت.. لا يمكن أن أترك صغاري في البرد.

قال الثعلب في خوف:

— ولكن.. ماذا نفعل عندما يعود النمر

قالت الزوجة وهي تأخذ أولادها وتخطو داخل البيت — فكر في حيلة.. الست ذكياً بما فيه الكفاية..

استقرت الزوجة وبدأت ترتب البيت وبقي السيد ثعلب في الخارج يحاول عبثاً التفكير. كان متأكداً من شيء واحد هو أن النمر أحمق.. ولكن.. أي حيلة تلك التي يمكن أن تبقى خارج بيته الى الأبد؟

بعد ثلاثة أيام أخرى عاد النمر من رحلة صيد فاشلة.. لم يصطد شيئاً.. ولم يأكل شيئاً وكان متعباً ويريد أن ينام.. وما أن راه الثعلب حتى أسرع داخل البيت وهو يصيح في زوجته

— هيا اضربي الأولاد.. اجعليهم يصرخون بشدة.. أريد أن يصل صراخهم الى اذن النمر.

اقترب النمر من بيته فسمع أشياء غريبة.. صراخ.. وجلبة.. وزئير.. كان هناك أطفال صغار يصرخون.. وصوت عميق أجش يصيح:

— ماهذا.. ماالذي يجعل الأولاد يصرخون هكذا.

ورد عليه صوت آخر وهو يهتف:

— جائعون.. يريدون أن يأكلوا أي نمر.. يجب أن تجد لهم نمراً

وعاد الصوت الأجش يقول:



— ماذا.. نمر آخر.. لقد اصطدت لهم كل النمر الموجودة في المنطقة.. لم يعد هناك أي نمر.. هل أحضره من غابة أخرى.

ولكن الصوت الآخر ظل يرد في الحاح:

— تصرف.. لا بد وأنا نسينا نمرأ هنا.. أو هناك.. إذهب وإبحث عن نمر سريعاً. وتعالى صراخ الأولاد. وفكر النمر في خوف بالغ.. إذا كان الأولاد يأكلون نمرأ فماذا يأكل الآباء.. وقبل أن ينتظر ليرى من يحتلون بيته أسرع بالفرار وهو يلهث..

وفوق إحدى الأشجار كان القرد جالساً عندما رأى النمر وهو يعدو في فزع.. ماذا حدث.. قفز القرد ووقف أمام النمر الذي كان يلتقط أنفاسه في صعوبة.. وقال النمر وهو يشير إلى بيته:

— حيوان رهيب هو وأولاده الصغار يريدون أن يأكلوني.. ورد القرد في احتقار بالغ:

— أي تخريف هذا.. في حدود معلوماتي لا يوجد حيوان في الغابة يقدر على أكلك.

ولكن النمر كان مصراً.. مرتعداً.. وأخيراً قال القرد:

— سأذهب معك لأرى نوع هذا الحيوان على شرط أن أركب

على ظهره..

ووافق النمر.. وركب القرد على ظهره وسارا إلى البيت..

ومرة أخرى أسرع الثعلب وطلب من زوجته أن تجعل

الأطفال يزدون من صرخاتهم.. وصاحت الزوجة في غضب:

— لقد قلت لك.. لن يكفوا عن الصراخ قبل أن تحضر لهم

نمرأ..

وصاح الصوت العميق الأجش:

— لقد أرسلت عمهم كي يحضر واحداً، وسوف يحضره الآن

في أي لحظة.. إهدأوا.

وسكت الصوت قليلاً ثم عاد يقول في صيحة عالية:

— أه يا أولاد.. أخيراً.. لقد أحضر عمكم القرد نمرأ.. لقد

جاء راكباً ظهره.. هيا.. سوف نذبحه ونسلخه في الحال..

والتفت النمر إلى القرد الذي على ظهره في فزع.. وأسرع

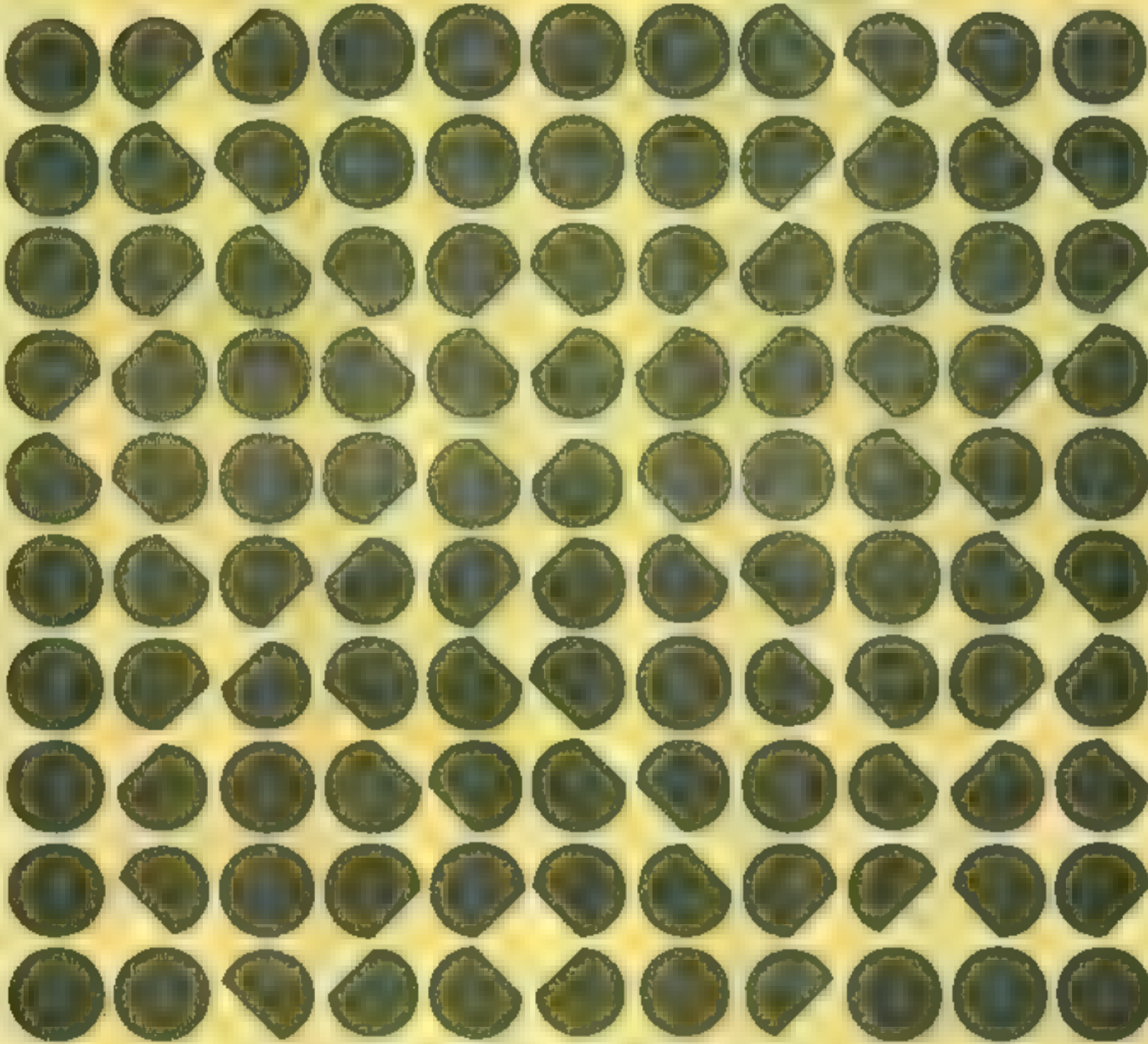
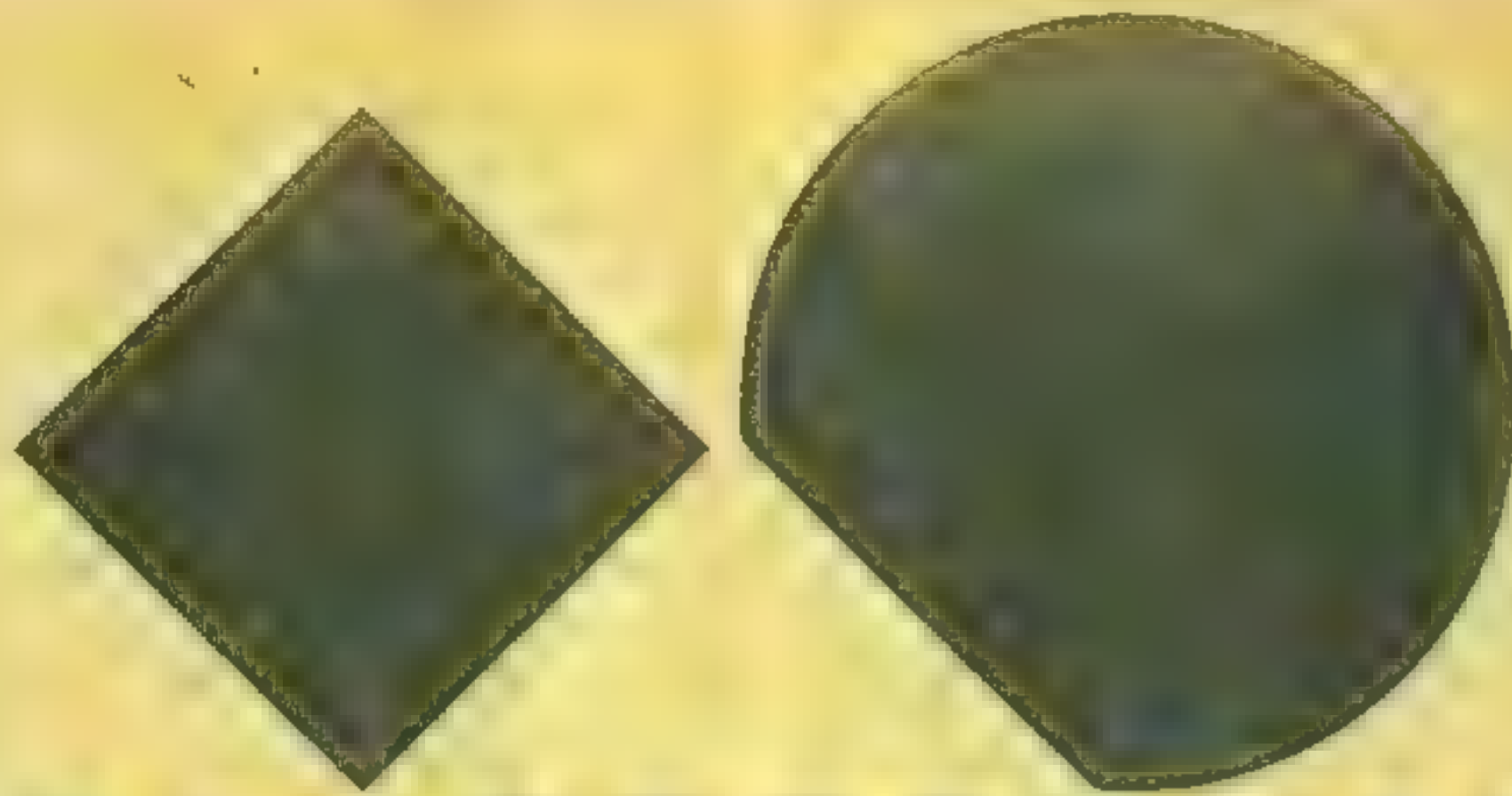
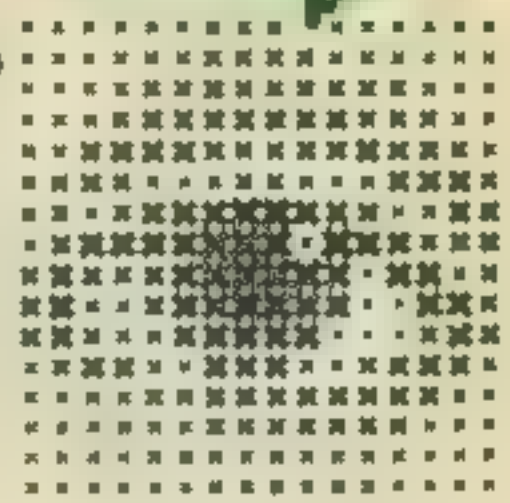
القرد يقفز مبتعداً.. وأخذ النمر يجري خلفه.. وهو يصيح:

— أيها الخائن.

وصعد القرد عالياً فوق الشجرة.. وظل النمر يصيح ثم

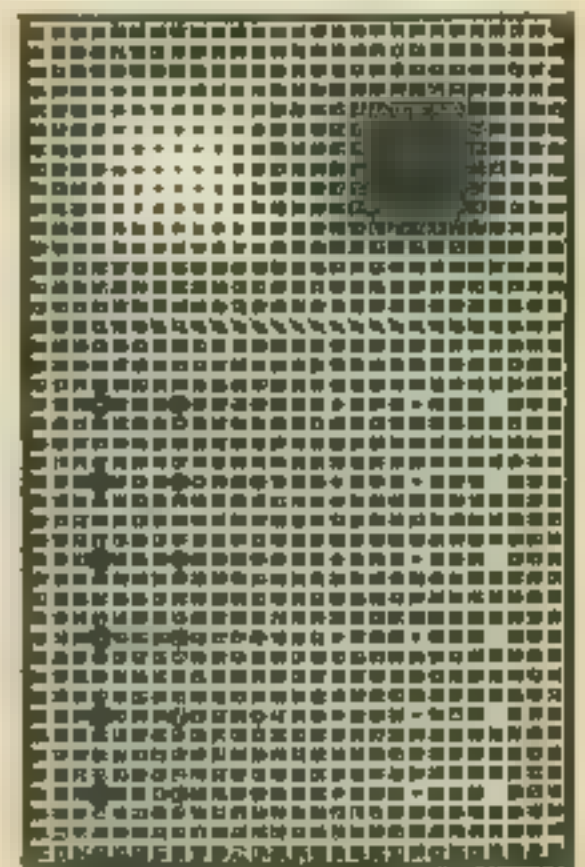
انصرف متعباً يبحث عن بيت آخر.

■ تمت ■



... وفن «الآوب»!

لوحتان للفنان « فازاريللى »



اللوحة وابتماد عناصر أخرى فيها .
ولأن هذا النوع من اللوحات كان خاليا تماما من أى موضوع أو فكرة ، سرعان ما تحولت لأن تكون قطعاً لتزيين القاعات والمكاتب وغرف الفنادق ، وعلى واجهات المباني .
ومؤخرا ، أصبحنا نرى تلك التصميمات مطبوعة على اقمشة الملابس ، وأغطية الموائد ، والسائير ، وورق الحائط !

الأحيان قدمت بعض لوحات هذه الثقيلة أنواعا من خداع النظر الذى نشاهده أحيانا منشورا في صفحات التسليية بالمجلات الخفيفة .
وقد كانت اللوحات من هذا النوع في بداية ظهور « الثقيلة » مرسومة باللونين الأسود والأبيض فقط ، ثم اتجهت تدريجيا إلى استخدام الألوان . وقد استخدم بعض الرسامين الألوان في إيهام المتفرج بقرب بعض عناصر

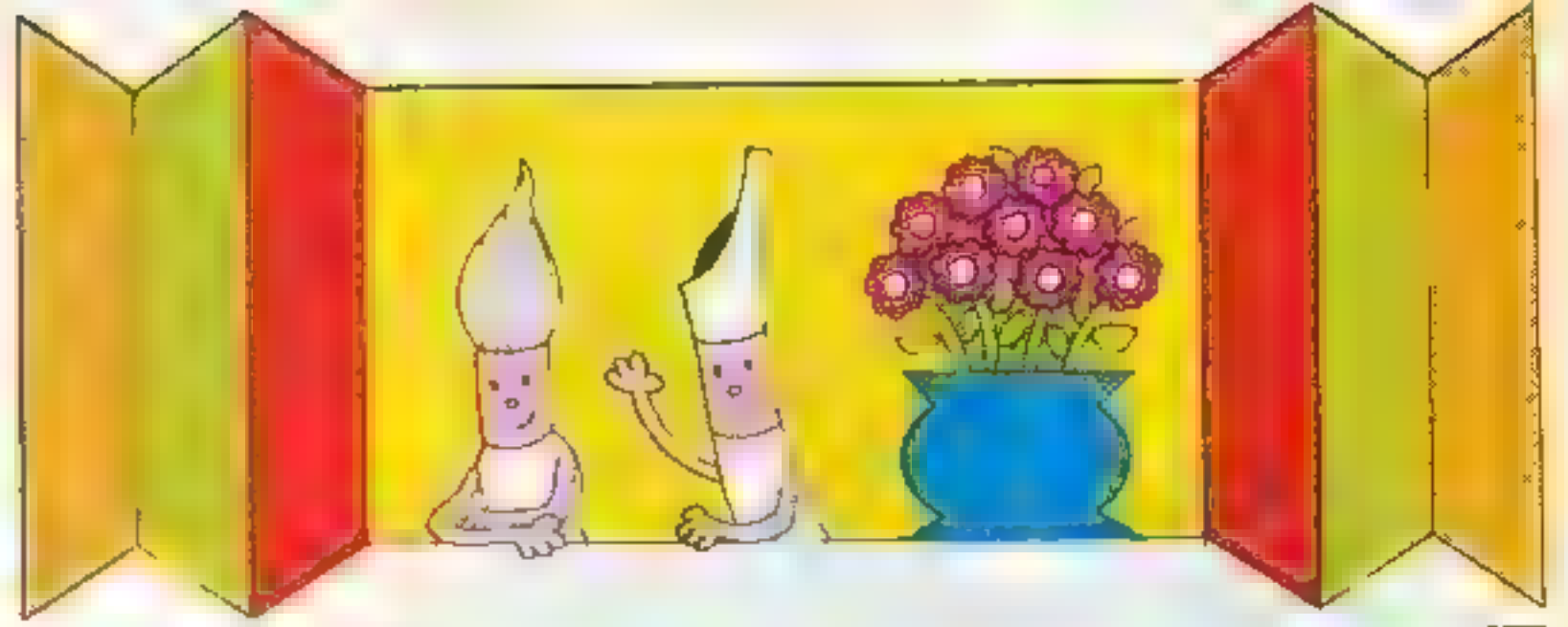
استخدم هؤلاء « الفنانون » في لوحاتهم الأشكال الهندسية المجردة (مثل الدوائر والمربعات والمثلثات والخطوط والنقاط والمساحات) ، ورتبوها في لوحاتهم بشكل هندسى دقيق ، وباستخدام الأدوات الهندسية . وكان كل هم هؤلاء « الفنانين » أن تؤثر هذه الأشكال المرتبة على عين المتفرج وتستثيرها : تحرك بصره أو تسبب له القلق و« للزغلة » 1 . وفي بعض

« الآوب » هي الاختصار الدارج أو اسم التذليل لكلمة « أوبتيك » optic التى تعنى : بصرى . وقد أطلق هذا الاسم منذ خمسة وعشرين عاما . على نوع من اللوحات التى ظهرت في ذلك الوقت لأول مرة . كانت تلك اللوحات تخلق من أى إشارة أو تلميح عن الواقع ، وكانت لا تمثل شيئا مما نراه في حياتنا . وكان رساموها يصرون على أن لوحاتهم لا تعنى شيئا ولا تعبر عن أى موضوع !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسي قنديل
الرسام: حجازي



النقيب خلفان يلقي الضوء على أشهر مخبر سرى:

من هو شرلوك هولمز؟



رجال الشرطة في العالم.. إن طريقته البسيطة التي تعتمد على الذكاء وقوة الملاحظة والاستنتاج هي أشياء لا غنى عنها لأي شرطي.

لقد احتقل العالم في العام الماضي بمرور ١٠٠ عام على مولد هذه الشخصية. وما زالت الاحتفالات والدراسات تتوالى.. من أجل ذلك رأيت أن نشارك نحن أيضاً بالتعريف بهذه الشخصية الفريدة.

والآن.. من هو شرلوك هولمز؟

بيت لا وجود له

عندما يزور السياح مدينة لندن فإن البعض منهم يذهبون إلى شارع «بيكر ستريت» في وسط لندن كي يبحثوا عن البيت رقم ٢٢١ ب. ذلك البيت الذي كان يعيش فيه شرلوك هولمز وصديقه الطبيب واتسن.. ولكنهم يدورون في الشارع أكثر من

أقدم لكم نفسي أولاً.. أنا النقيب خلفان.. الكثير منكم يعرفونني.. ولكن هذه المرة لن أقص عليكم بعضاً من المغامرات التي أقوم بها أنا والمساعد فهما.. ولن أقوم بحل أحد الألغاز.. ولكني سأعرفكم على الاستاذ الذي علمنا جميعاً - نحن رجال الشرطة - كيف نحل هذه الألغاز. كيف نعرف المتهم من البريء.. وكيف نضبط السارق.. ونعرف مكان المسروقات.. والأهم من ذلك.. كيف نستعين بالآثار البسيطة من أجل حل الألغاز المعقدة.

سوف أحدثكم عن شرلوك هولمز..

هل تعرفونه؟ بالطبع أنتم تعرفونه.. ولابد أنكم قرأتم بعضاً من قصصه. هناك حوالي ٥٦ قصة قصيرة وسبع روايات بطلها جميعاً ذلك الشخص المدعو شرلوك هولمز. لقد قرأت أنا كل هذه القصص واستفدت منها كثيراً. لست أنا وحدي بل كل

مرة.. ويتأكدون من الأرقام والأوصاف.. ولا يعترضون أبداً على البيت وذلك لسبب بسيط هو أن هذا البيت لا وجود له أجل.. بل أن شخصية شرلوك هولمز.. وصديقه واطسن.. غير موجودين أيضاً.. أنهما شخصيتان من نسج الخيال.. خيال المؤلف آرثر كونان دويل الذي ابتدع شخصية شرلوك هولمز.. ومع ذلك أصبحت الشخصية الخيالية أكثر شهرة من المؤلف الحقيقي.

كان السيد آرثر هذا طبيباً سيئ الحظ.. فقد تخرج من كلية الطب وكله أحلام في أن يصبح طبيباً ناجحاً.. ولكنه عندما فتح عيادته لم يأت إليه المرضى.. ظل جالساً وحيداً في العيادة الخالية الأيام الطويلة.. وكان عليه أن يفعل أي شيء حتى يقضى به الساعات الطويلة في انتظار المرضى.. بدأ يقرأ أولاً.. ثم بدأ يؤلف القصص بعد ذلك.

ولكن الحظ السيء صادفه أيضاً في كتابة القصص.. فلم يقبل أي ناشر أن ينشر له قصة واحدة.. وبدلاً من أن يصاب الطبيب الشاب باليأس والاحباط أخذ يفكر في خلق شخصية جذابة.. تتميز بالذكاء.. ولا تدفع بالملل في نفس القارئ.. وتذكر أحد أساتذته في كلية الطب.. كان هذا الاستاذ يلاحظ شكل المريض ويعرف مستواه الاجتماعي من ملابسه وطريقته في التفكير من لغته.. والعلل التي يعاني منها من أقل الأوصاف.. كان طبيباً ذكياً له قدرة هائلة على الاستنتاج.. وأراد آرثر كونان دويل أن يؤلف شخصية شبيهة بهذا الطبيب ولكن ليس في مجال الطب ولكن في مجال العمل البوليسي ومقاومة الشر وكشف الجرائم.

وهكذا ولدت شخصية شرلوك هولمز في خياله.. ثم وضعها على الورق.. وأخذ يطوف بها لعل أحد الناشرين يقبل القيام بهذه المغامرة وينشر القصة.. ولكنهم رفضوا جميعاً.. كانت هذه الأيام من عام ١٨٨٧ يسود فيها ذوق أدبي من نوع خاص.. إما القصص الشاعرية.. أو قصص البطولة والفروسية.. أما نوعية قصص مثل شرلوك هولمز لم يكن يهتم بها أحد..

وأخيراً.. قبل أحد الناشرين أن ينشرها مقابل ٢٥ جنيهاً استرلينياً فقط.. وقبل الطبيب الفقير على الفور.. وهنا حدثت المفاجأة.. لقد نجحت القصة نجاحاً هائلاً.. وأعجب القراء بهذه الطريقة الجديدة في التفكير.. وطلبوا المزيد من القصص.. وبدأ الناشر يجرى وراءه وراء الطبيب الفقير بعد أن كان هو الذي يجري وراءهم.. وبدأت شهرته في الارتفاع.. وبلغ الذروة عندما أعطته ملكة إنجلترا لقب «سير» وهو لقب هام جداً.. ومن يومها وقد أصبح اسمه سير آرثر كونان دويل.. ولم يعد فقيراً بأي حال من الأحوال.

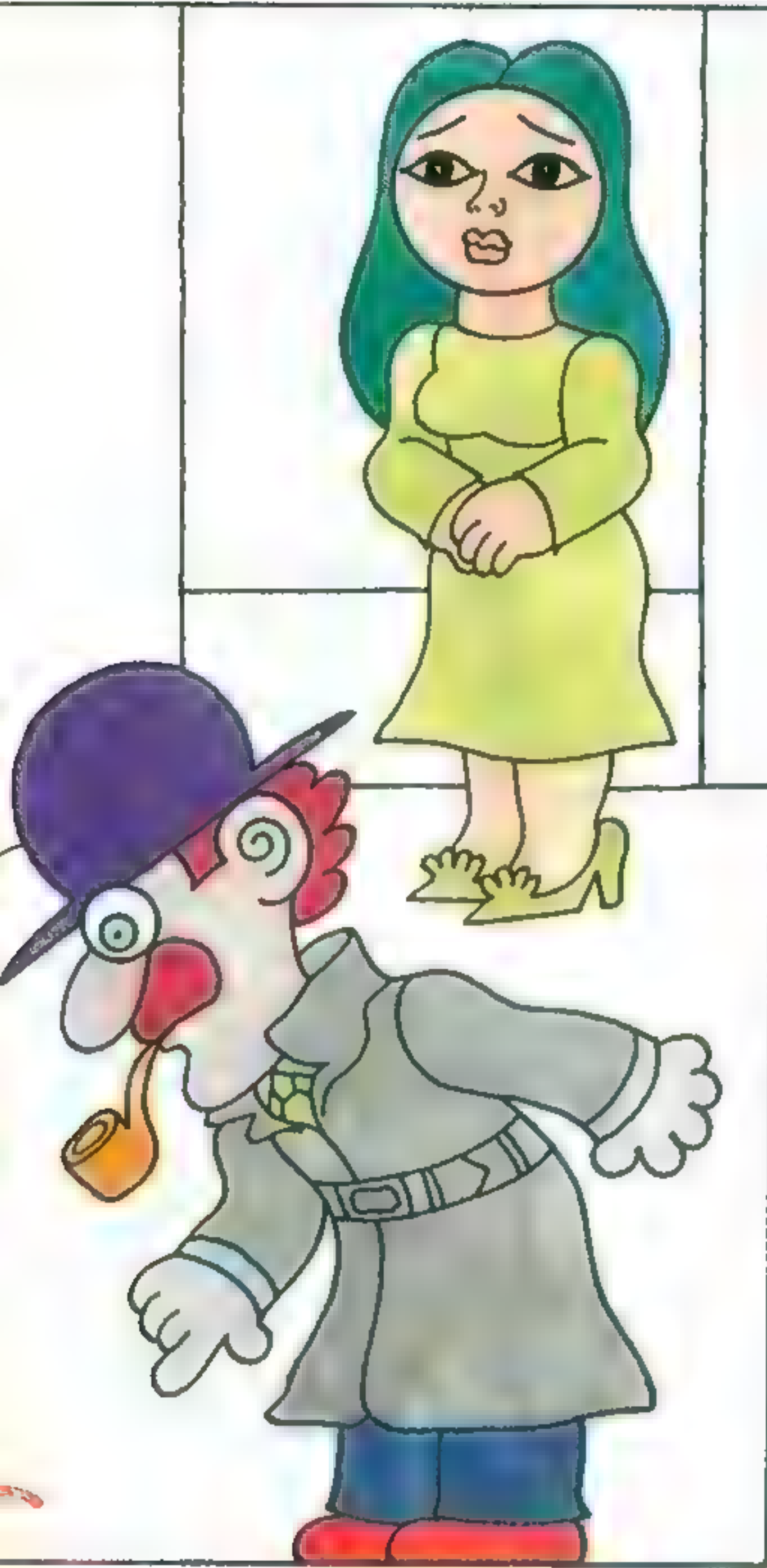
مجرد استنتاج..

ولكن.. كيف يفكر شرلوك هولمز.. وما هي طريقته في الاستنتاج ؟

في إحدى قصصه يقدم ضيفه المدعو ويلسون إلى صديقه واطسن قائلاً:

— أعتقد أن السيد «ويلسون» كان في وقت ما يقوم بعمل يدوي.. وأنه زار الصين منذ مدة.. وأنه مشغول في المدة الأخيرة بأداء كمية كبيرة من الأعمال الكتابية

ويرفع ويلسون حاجبه في دهشة لأن هولمز عرف عنه كل هذه



المعلومات دون أن يسأله ويقول

— كيف بحق السماء عرفت كل هذا ياسيد هولمز.. أنا فعلاً بدأت حياتي في العمل اليدوي.. كنت نجاراً في سفينة.

ورد هولمز قائلاً

— عرفت ذلك من يدك ياسيدي العزيز. اليد اليمنى أكبر من اليسرى وعضلاتها أشد أما عن الصين فقد رأيت وشم السمكة فوق معصمك الأيمن.. وهو وشم لا يصنع إلا في الصين.. كذلك فإن العملة التي قتدلى من سلسلة ساعتك هي عملة صينية. أما عن الكتابة فقد لاحظت أن ثنية الكم الأيمن في ستريتك لامعة نتيجة للاحتكاك الطويل بالورق. كما أن كوع يدك اليسرى ناعم بسبب تركيزه على المكتب..



الممزقة من الأقمشة.

والغريب في الأمر أن المؤلف سير آرثر.. تضايق من شهرة شرلوك هولمز.. كان يريد أن يعرف القراء مؤلفاته الأخرى.. وأن يهتموا به قليلاً بدلاً من ذلك الاهتمام بتلك الشخصية الخيالية.. لذلك فقد حاول أن يقتله.. أجل.. في عام ١٨٩٣ ألف قصة تتجور أحداثها في سويسرا وعند أحد الشلالات انزلقت أقدام شرلوك هولمز وهوى في الماء ومات غريقاً.. وهنا ثار القراء.. وغضب الناشرون.. واحتجت الصحف.. وطالبوا جميعاً بعودة شرلوك هولمز إلى الحياة.. وعبثاً حاول المؤلف أن يقنع الجميع أن شرلوك مجرد شخصية وهمية ولكن دون جدوى.. وتحت الحاح القراء.. والحاجة إلى النقود.. اضطر المؤلف أن يعيد

وهتف ويلسون في دهشة.

— رائع.. إنني لم أر مثل هذا في حياتي.
هذه هي طريقة شرلوك هولمز في التفكير.. انه يفحص مظهر الشخص الذي أمامه ويستنتج منه تاريخ حياته كله.. وحتى في الجرائم لا يهمل أبداً الأشياء البسيطة.. وكان دائماً يقول لصديقه واطسن:
— كم أحاول أن أجعلك تدرك أهمية أكمام القميص.. والأشياء الكامنة في الأظافر.

والمسائل الخطيرة المتعلقة برياط حذاء..

لنا نفعل هذا أحياناً.. هذه الأشياء يمكن أن ترشد إلى الجريمة.. تماماً مثل بصمات الأصابع.. وبقايا الشعر.. والقطع



لقد كان أول أجر تلقاه المؤلف كما قلت من قبل هو ٢٥ جنيهًا استرلينياً، أما آخر أجر فقد كان ٨٠٠٠ جنيه وهو أعلى أجر تقاضاه مؤلف حتى الآن.. والأكثر من هذا أن بوليس لندن ويدعى «اسكتلنديارد» قد استعان بالمؤلف نفسه كخبير في حل الجرائم الغامضة وقد عرضت عليه حالات حقيقية استطاع من خلالها أن يكشف مافيه من غموض وأن يثبت براءة أشخاص كثيرين سجنوا بدون ذنب.

وقد قامت كثير من الدول بتأسيس أجهزة المخابرات فيها وفقاً للنظام الذي كان يسير عليه شرلوك هولمز..

هذه بعض ملامح شرلوك هولمز..
أشكركم.. وأتمنى أن ألتقي معكم في محاضرة قادمة.

النقيب خلفان

شرلوك هولمز الى الحياة مرة أخرى.
هولمز.. لازال حياً..

والآن.. بعد أن مرت مائة عام على مولده فإن هناك من يصر على أنه شخصية حقيقية.. وفي العديد من بلدان العالم توجد جمعيات تسمى جمعية شرلوك هولمز.. يبلغ عددها ٢٥٠ نادياً وجمعية.. ويوجد بها من الأعضاء مايزيد عن الأربعة آلاف شخص.. وهم يجتمعون معاً ويلبسون لبس شرلوك المميز في ذلك العصر.. المعطف الطويل.. وغطاء الرأس.. ويدخنون الغليون.. ويحلون ألغاز الجرائم بنفس الطريقة.. وحتى اليوم.. مازال مكتب بريد لندن يتلقى العديد من الرسائل موجهة كلها الى شرلوك هولمز يعرضون عليه فيها بعض المشاكل ويطلبون به المشاركة في حلها.. وهناك متحف في البيت الذي أقام فيه المؤلف في سويسرا ويحتوى على غرفة طبق الأصل من المنزل الذي لا وجود له في ٢٢١ بيكر ستريت.

مالك الحزين

تكتبها: لمياء باكير
يرسمها: نبيل تاج



انتباهه في بقعة صغيرة على وجه الماء. ثم رمى الريشة بدقة على الموضع الذي كان يتفحصه، فإذا بسمكة تدنو من الريشة، بسرعة السهم التقطها مالك الحزين وابتلعها.

قالت لمياء متعجبة: الطائر بدهاغه الصغير بالنسبة الى دماغ الانسان يستعمل طعاماً لالتقاط سمكة! قال مازن: بما يشبه كثيراً الطريقة التي يتبعها الانسان. ضحكت لمياء وسر مازن.

جَمِلاً. وعلى حافة النهر، مجموعة كثيفة من الصفصاف الأخضر، مشكلة سوراً عالياً، وكان الوحل قرب ضفة النهر لزجاً، وقد تفرع منه جدول صغير، وقف على ضفته حيوان له ساقان طويلتان ورقيعتان جداً.

اقترب مازن ولمياء من هذا الحيوان وسرعان ما عرفاه، إنه طائر اسمه (مالك الحزين).

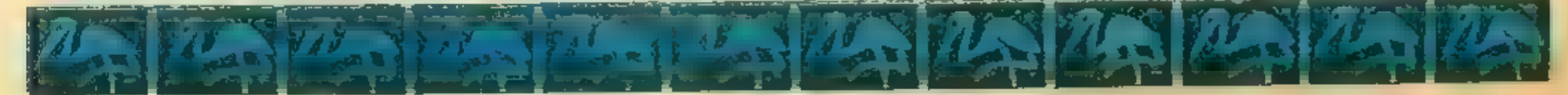
● ● ●

كان هذا الطائر يتنقل على ضفة هذا الجدول، حاملاً ريشة بمنقاره، يتفحص الماء، فجأة تجمد وحصر

سافر مازن وأخته لمياء مع أبويهما لقضاء عطلة الصيف. وفي أحد البساتين الجميلة، وجدوا عصاة رأوا قد بنى عشه في أعلى شجرة سحمة، تقع وسط خميلة وافرة الأزهار والورود. وقد وضعت العصفورة فيه فراخها وكانت تزقزق سعيدة فرحة.

ومن بعيد شاهدوا الثور والحصان، يقفان شامخين، وعلى طرف البستان انتصب صفان من أشجار الجوز والحوار، المتلاصقة والطويلة جداً، مثل جدارين سميكين، فصنعا ممراً

■ تمت ■





ميلاد الخاملين!

اصدر ابوشداد، والي البلاد، امرأ بترحيل الخاملين، وإبعاد العاطلين، حتى لا يكونوا عالة على غيرهم، ياكلون من طعامهم، ويشاركونهم في اقواتهم، وقال انهم لن يعودوا الى ديارهم إلا اذا تغيرت افعالهم وتحسنت احوالهم.

○ ○ ○

انطلق رجال أبي شداد، في انحاء البلاد، كانوا يطوفون على مجالس الخاملين، يمسكون بهم، ويسوقونهم امامهم، فكانوا يستسلمون في خضوع، ويتحركون في خنوع، حتى اجتمعوا في ساحة كبيرة قرب الميناء استعداداً للرحيل.

اقبل ابوشداد، والي البلاد، كي يشهد بنفسه رحيلهم، اجتمع الناس حولهم، كان البعض مشفقاً عليهم، والبعض يرى انهم اجرموا في حق انفسهم، ولكن احداً لم يجرو على الكلام، إلا أن الشيخ سلام، صاح قائلاً لهم: ما سبب صمتكم؟ هل بلغ الخمول بكم، الى حد الكسل عن الدفاع عن انفسكم؟.. انطقوا.. تكلموا.. تحركوا.

سمعه ابوشداد، قال له: اصمت ياسلام، ان تهمتهم واضحة، لا تحتاج الى كلام، أم انك ترى رأياً آخر يا... يافصيح اللسان؟ قال سلام: نعم.. صحيح انهم مهملون، ولكن يمكن تحريكهم، بمكافأة غيرهم، تستطيع مثلاً، تمييز العاملين، وتشجيع المنتجين، أو أي شيء آخر، غير اجبارهم على ترك ديارهم.

قاطعه ابوشداد قائلاً: هل اختاروك محامياً عنهم ياشيخ سلام؟.. علي كل حال، انت أيضاً سترحل معهم عقاباً لك على تطاولك، وسوء أدبك، كي تعلم أن لسانك، سيجر عليك دائماً المتاعب والمشاق، قال سلام: إنه ليس تطاولاً، ولا سوء أدب، بل هي كلمة حق، في وجه جائر مثلك، ولا بد أن ادفع الثمن راضياً.

● ● ●

ركب الشيخ سلام السفينة معهم، تحدث اليهم قائلاً: لقد اهتمت انفسكم، بسبب إهمالكم، وشدة كسلكم، لو كنتم من العاملين المجتهدين، لدفعتم عن انفسكم هذا الضرر.

ظل يتحدث اليهم، حتى ارتفع صوت شخيرهم، فقد مال كل منهم برأسه، على كتف صاحبه، وراح في نوم عميق!

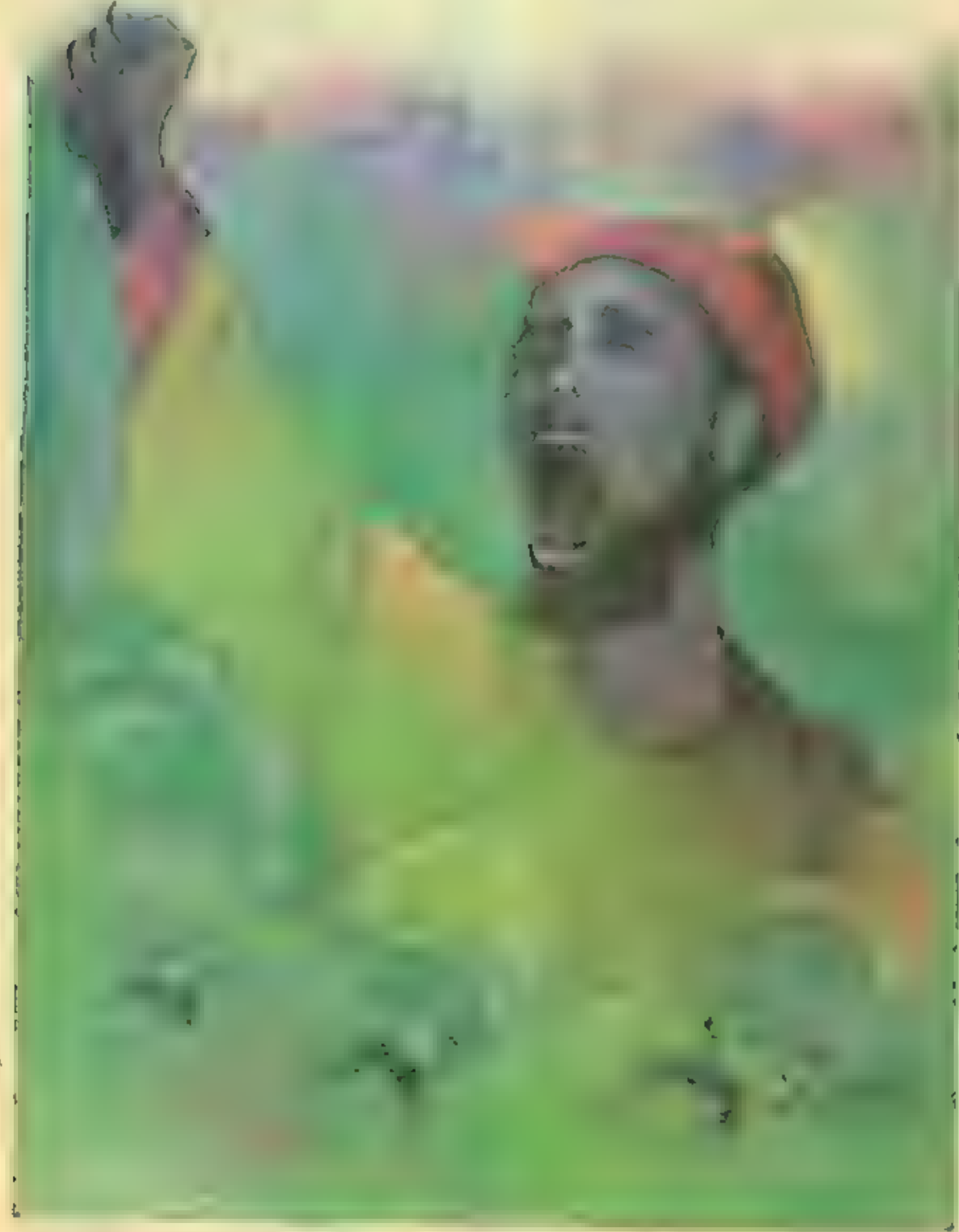
● ● ●

رست السفينة، على شاطئ جزيرة بعيدة، فلما نزل آخرهم، بدأت السفينة رحلة العودة، نزل الخاملون مرهقين، واصلوا نومهم على الشاطئ.

اما الشيخ سلام، فلم يذق للنوم طعماً، فلما اقبل الصبح، انطلق في الجزيرة، راح يطوف بها، ويعرف أسرارها، وجد بها

أشجاراً وثماراً، عاد اليهم مسرعاً، دلهم على أماكنها، بدأوا ياكلون منها، رأى الشيخ سلام، ما يشبه الحوض عند الشاطئ، كان مأوّه متصلاً بالبحر، أقام عليه حاجزاً يُسمح بدخول السمك، ولا يسمح بخروجه، فكانوا يصيدونه دون عناء. وجدوا طعاماً يكفيهم، وشراباً يرويههم، ظلوا خاملين فترة، لا يريدون ارهاق انفسهم، من أجل مزيد من الخير.

مرت الايام، وقُل الطعام، أصبح غير كافٍ لهم، ولا يسد احتياجاتهم، راح الشيخ سلام يحثهم على العمل، ولكن دون جدوى.



ازدادت المشكلة، وأصبحوا مهددين، بمجاعة تفتك بهم، وتقضى عليهم، جمعهم الشيخ سلام يوماً لحل المشكلة، قال أحدهم وهو يتثأب: عندي فكرة.. يجب أن يقل عدونا، كي يصبح الطعام كافياً لنا.

انتبه آخر قليلاً ثم قال: ماذا تقصد؟ هل نتخلص من بعض أفرادنا؟ أشار الأول برأسه: نعم، فانتبه الآخر أكثر ثم قال: نقتل عدداً منا؟ أجاب الأول: لا.. بل نصنع سفينة كبيرة، ويتم تحديد نصفنا بالاقتراح، وبعد أن يتم تحديدهم، نُزودهم ببعض الطعام، ويرحلون بسفینتھم بحثاً عن مكان آخر.

اعترض الشيخ سلام على هذا، اشتد النقاش، ولم يتوصلوا إلى حل في تلك الليلة، حتى دأب النوم عيونهم، وتناقلت أجفانهم، فأووا إلى مضاجعهم.

استيقظوا في تلك الليلة على أصوات غريبة، فقد هاجم عدد من المغيرون جزيرتهم، استطاعوا رغم قلة عددهم أن يبنوا الدعر في نفوسهم، ويفرقوا صفوفهم، فقد أرادوا السيطرة عليهم، وتسخيرهم للعمل في تلك الجزيرة.

راح الشيخ سلام يبحث عنهم، ويجمع صفوفهم، وقف بينهم، وقال لهم: يجب أن نستبسل في الدفاع عن أنفسنا، وحماية ديارنا، فإما أن نهزم الأعداء، أو نسقط شهداء.

قال أحدهم: ولكنهم مسلحون مدربون، متمرسون على القتال. قال الشيخ سلام: ولكننا نملك سلاحاً لا يملكونه، إنه كثرة العدد، فلو اجتمعت كلمتنا، ووقفنا فقط أمامهم كالحجارة، لما استطاعوا اختراق صفوفنا.

ظل الشيخ سلام يُخَرِّضهم، حتى أشعل الحماس في نفوسهم، وقالوا له: هيا بنا ننظم أنفسنا، كي نهاجم عدونا، أشار الشيخ سلام بيده، حتى صمتوا جميعاً، وتلاشت أصواتهم، ثم قال لهم: هناك عدو آخر بيتنا، يجب أن نهزمه قبل أن نتقدم لمحاربة عدونا، قالوا: من هو؟ قال الشيخ سلام: إنها المعاصي والذنوب، يجب أن نُطَهِّر أنفسنا، وننتوب إلى خالقنا، كي يُثَبِّت أقدامنا، وينصرنا على عدونا.

اتفق الجميع، رسموا خطتهم، وأعدوا

أنفسهم، وحددوا موعداً لمواجهة عدوهم.

مرت عدة أيام في هدوء، ظن المغيرون أنهم مسيطرون لا محالة، قضوا ليلتهم في هدوء، ولكنهم لم يفتحوا أعينهم على ضوء الصبح، وأصوات العصافير، كعادتهم كل يوم، بل استيقظوا على هجوم كاسح!! كاد رجال الشيخ سلام، لا يصدقون أنفسهم، وهم يرون أعداءهم، يفسرون أمامهم، ويتساقطون في أيديهم! حاول بعضهم تجميع صفوفهم، والتصدى لهم، ولكنهم لم يتمكنوا من الصمود أمام كثرتهم، سقط بعضهم، وتم القبض على الآخرين.

دب النشاط في نفوس الرجال، شعروا بحلوة العمل والنضال، رفعوا الشيخ سلام على الأكتاف.

جلسوا يخططون للمرحلة القادمة، قال لهم: كنتم تريدون التخلص من سلاح مهم من أسلحتكم، وهو كثرة العدد، فقد نظرتم للانسان على أنه مستهلك فقط، ونسيتم أنه يمكن أن يكون منتجاً فعالاً.

هيا بنا، سنرسم خطة، لتعمير الجزيرة، سيفيض الخير منها، بفضل الله، ثم بفضل سواعدكم القوية، قال أحدهم: وهل سنبقى هنا بعيداً عن بلادنا؟ أجاب الشيخ سلام: لا.. بل سنعود إليها بالخير، بعد أن نشيت أننا رجال، ننتج الخير من أرضنا، وندافع عن كرامتنا.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن نستغل سواعد شبابنا لعزة بلادنا، صحيح أن الله هو الرزاق، يرزقنا كما يرزق الطير، إذا توكلنا عليه، ولكن التوكل على الله، ليس معناه ترك العمل.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو انكم توكلتم على الله حق توكله، لرزقكم، كما يرزق الطير تغدو خُمَاصاً، وتروح بطناءً، ومعني (تغدو خُمَاصاً) أي تخرج أول النهار جياعاً، (وتروح بطناء) أي ترجع آخر النهار ممثلة البطون.

تأمل الحديث، تجد أن الله تعالى، يرزق الطير، ولكنها لم تبق ساكنة مستقرة في أعشاشها، بل تخرج من أول النهار سعيّاً وراء رزقها.

أدبني ربّي

من يعذب الناس

يعذبه الله

سجنت امرأة قطة، تركتها دون ماء أو طعام، فلا هي اطعمتها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض، استمرت في سجنها حتى ماتت. فكان مصير تلك المرأة النار، لأنها عذبت قطة، فما مصير من يعذب انساناً؟

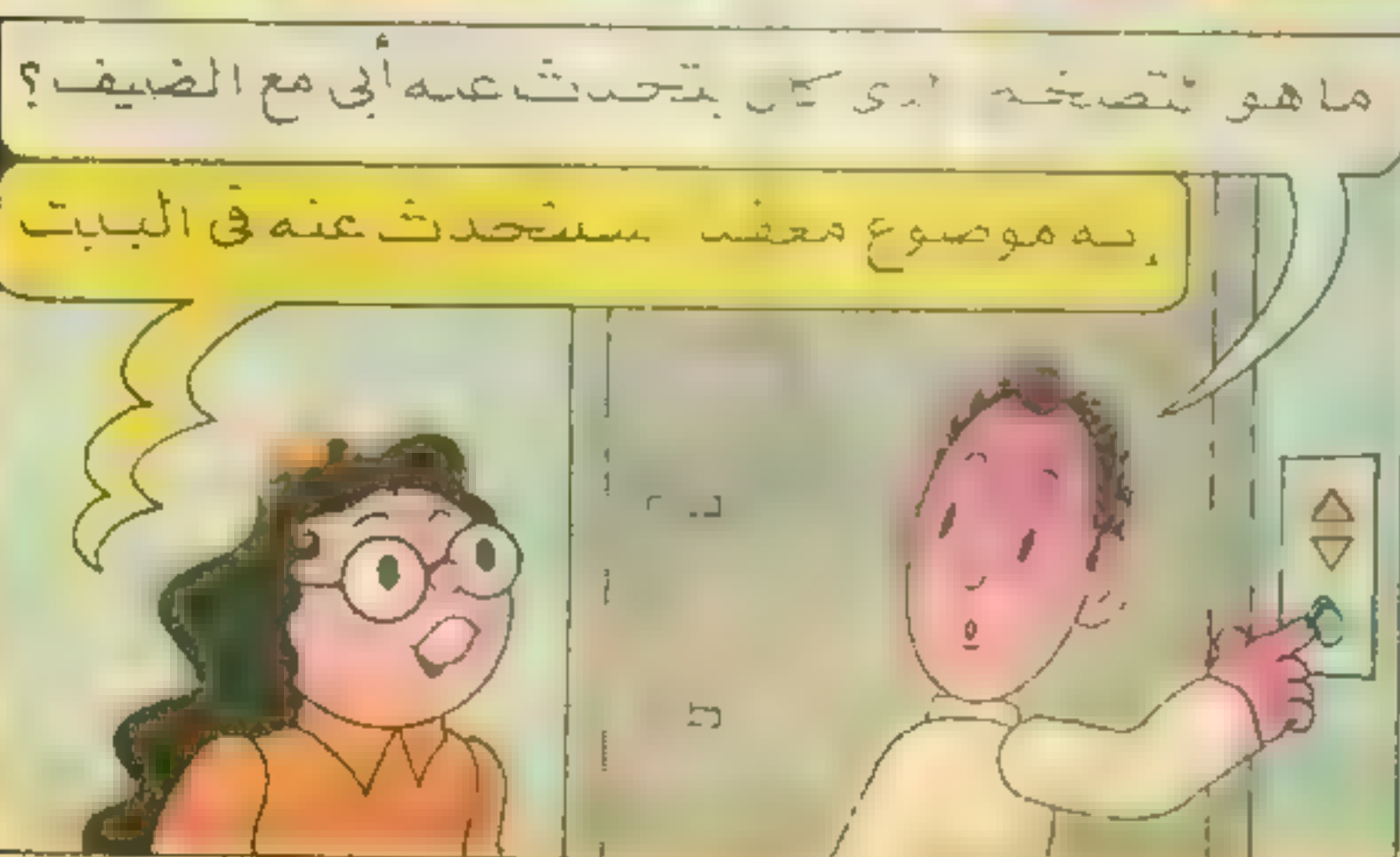
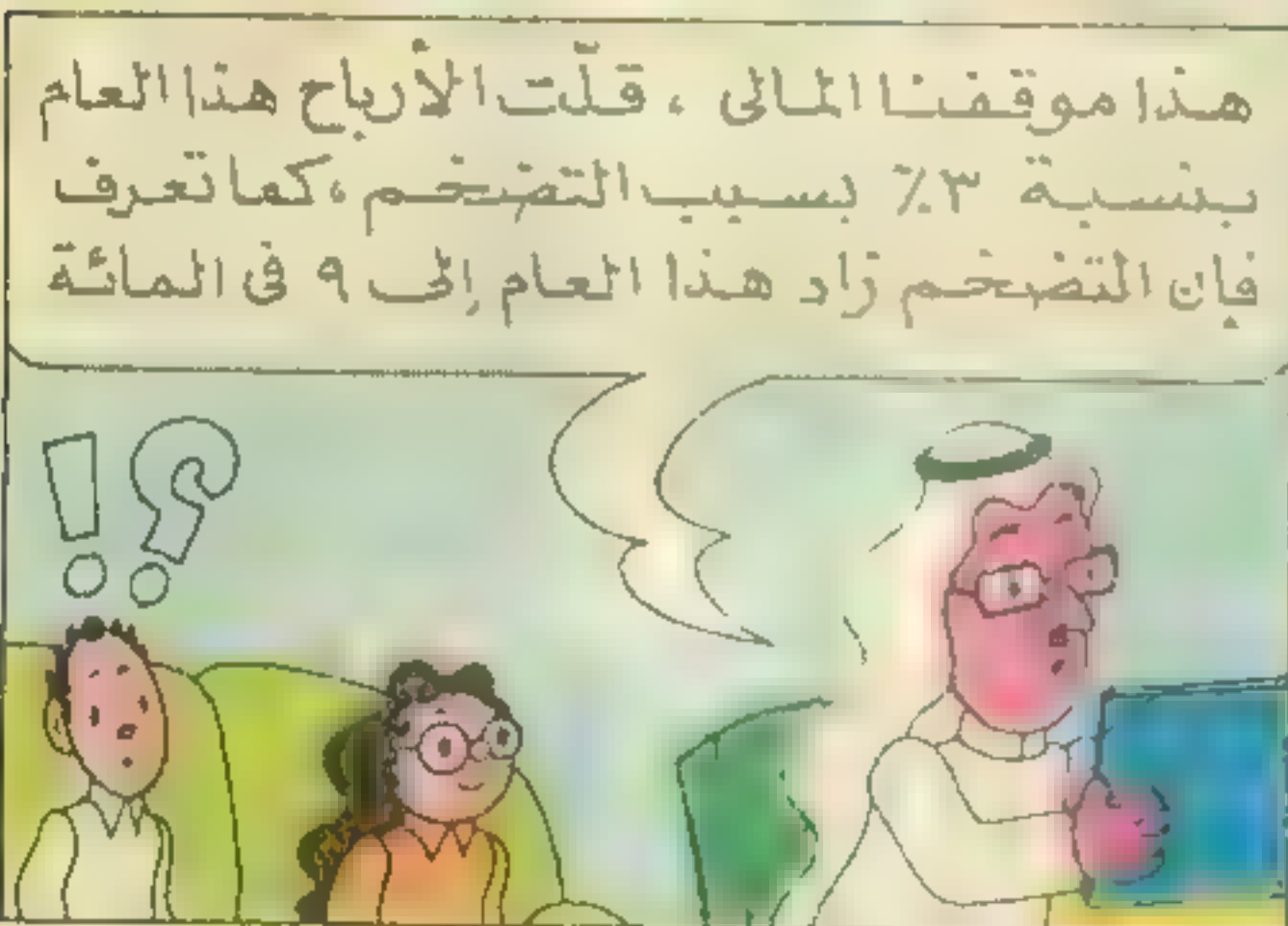
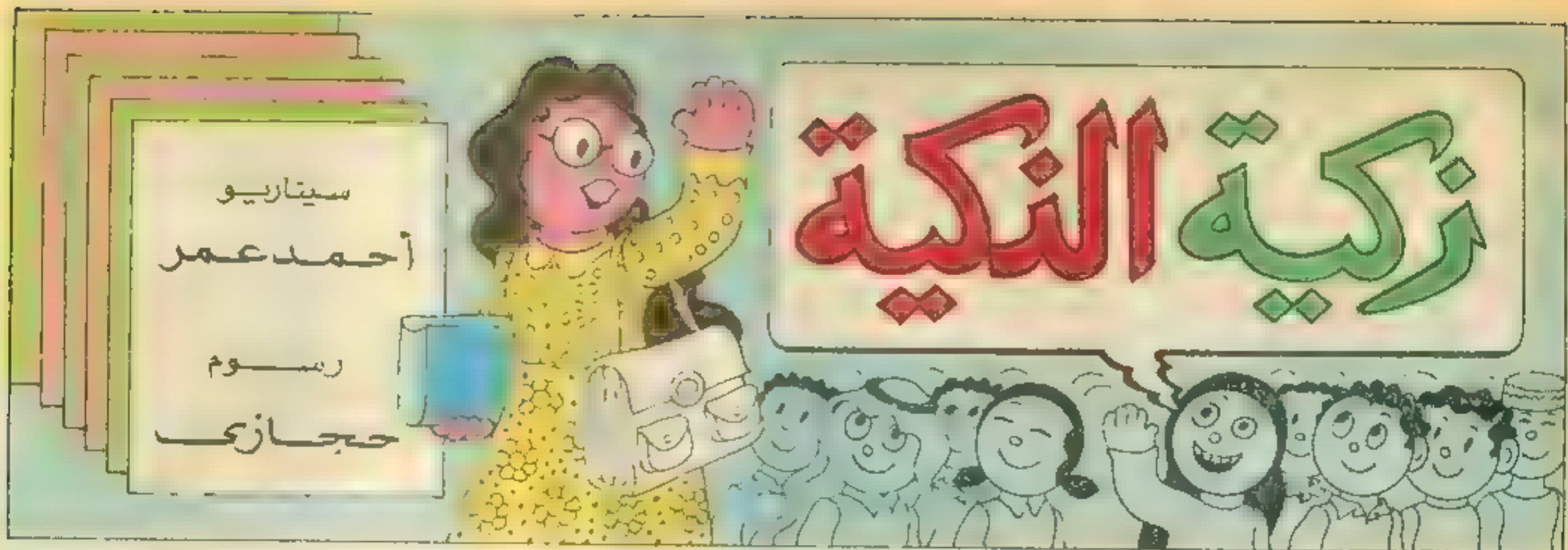
مرّ احد الصحابة يوماً، بمكان في أرض الشام، رأى جماعة من الانباط واقفين في الشمس (والانباط هم الفلاحون من العجم)، لم يقف هؤلاء في حرارة الشمس بإرادتهم، ولكن تم اجبارهم على ذلك

سال الصحابي الجليل عن السبب، هل فعلوا ذنباً استحقوا به هذا العقاب؟ عرف أنه تم حبسهم بسبب الجزية فقال: اشهد إنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الله يُعَذِّبُ الَّذِينَ يُعَذِّبُونَ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا».

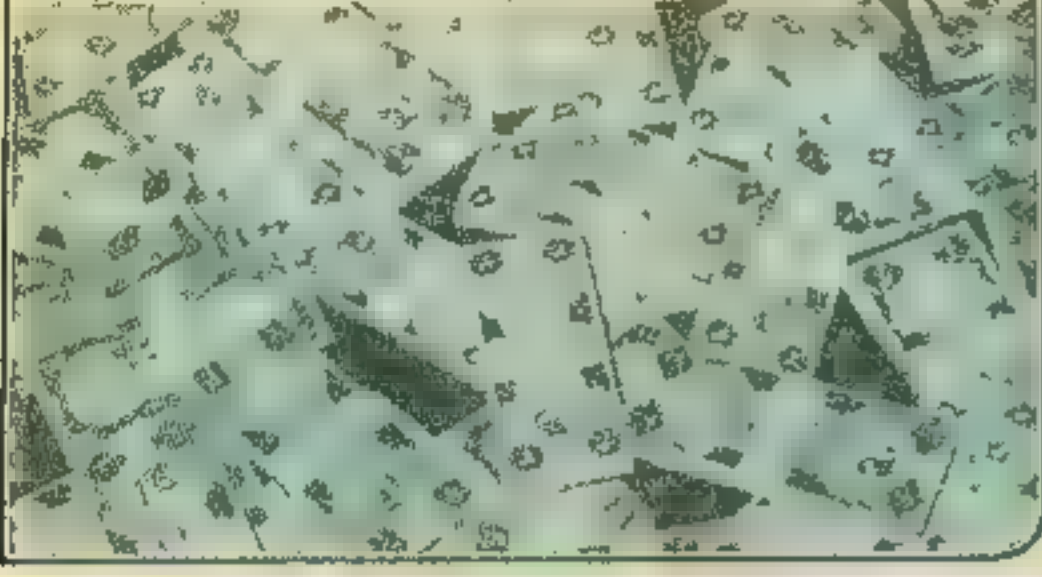
لم يكتف الصحابي الجليل بهذا، بل ذهب إلى أمير تلك البقعة من أرض الشام، دخل عليه، وأخبره بهذا الحديث، فأصدر الأمير أمراً بإخلاء سبيلهم.

فتعذيب الانسان بغير حق حرام، فمن تولى امر بعض البشر، فيجب أن يتقى الله فيهم، ولا يستغل ضعفهم وعدم قدرتهم على رد الظلم عن أنفسهم.

أما إذا كان التعذيب بحق، كالفصل والحدود والتعزير، فهذا جائز، فالقاضي المسلم، يحكم في ذلك بما يراه مناسباً، وفقاً لكتاب الله وسنة رسوله، دون أن يظلم أحداً.



ببساطة شديدة ، التضخم معناه
زيادة النقود التي يملكها الناس
وقلة السلع المعروضة في السوق .



هل ما زلت متحمساً لمعرفة حكاية التضخم ؟

بل أكثر حماساً من ذي قبل ، بعد أن قرأت في
الصحيفة أن العالم كله يعاني من مشكلة التضخم هذه



إذا كانت هناك مائة شقة معروضة للبيع ، وثمان الواحدة
مائة ألف درهم ، وكان هناك ٤٠ شخصاً فقط يمكنهم
هذا المبلغ ، معنى هذا أنه سيباع ٤٠ شقة ، والباقي
لن يجد مشترياً ، لذلك سيضطر أصحاب الشقق الى
تخفيض أسعارها بما يتناسب مع دخل الناس حتى يتمكن بيعها



أريد مثلاً



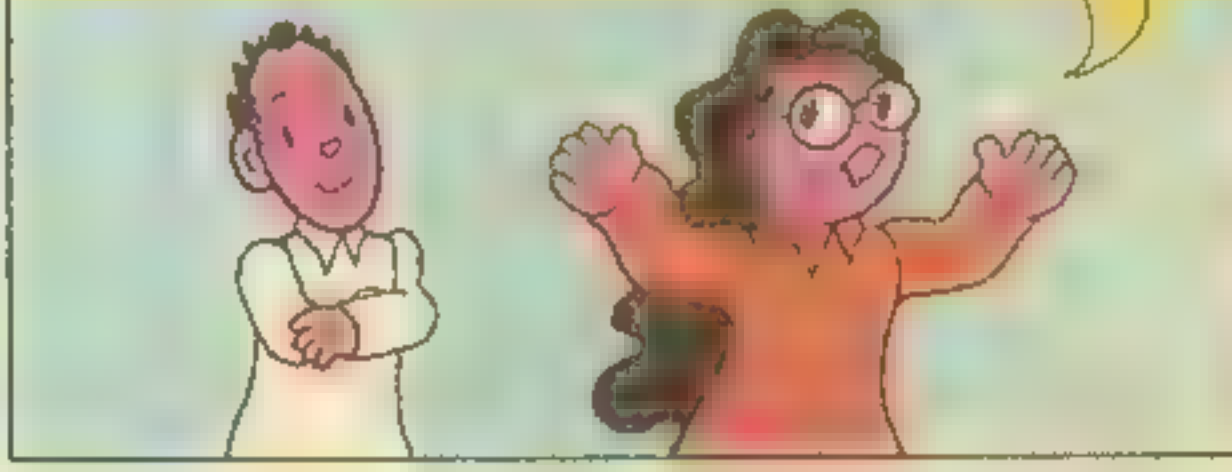
ينتج عن هذا ارتفاع
أسعار هذه السلع .



التضخم معناه زيادة النقود
ووفرتها مع قلة المعروض من
السلع ، مما يؤدي إلى ارتفاع أسعارها



إذا كانت المعروض مائة شقة ، والذين
يمكنهم ثمنها ألف شخص فإنهم يتهافتون على
الشراء ، وبالتالي يرفع أصحاب الشقق الأسعار
لكثرة أعداد المشترين ، وهذا ما يطلق عليه التضخم



وإذا حدث العكس ؟

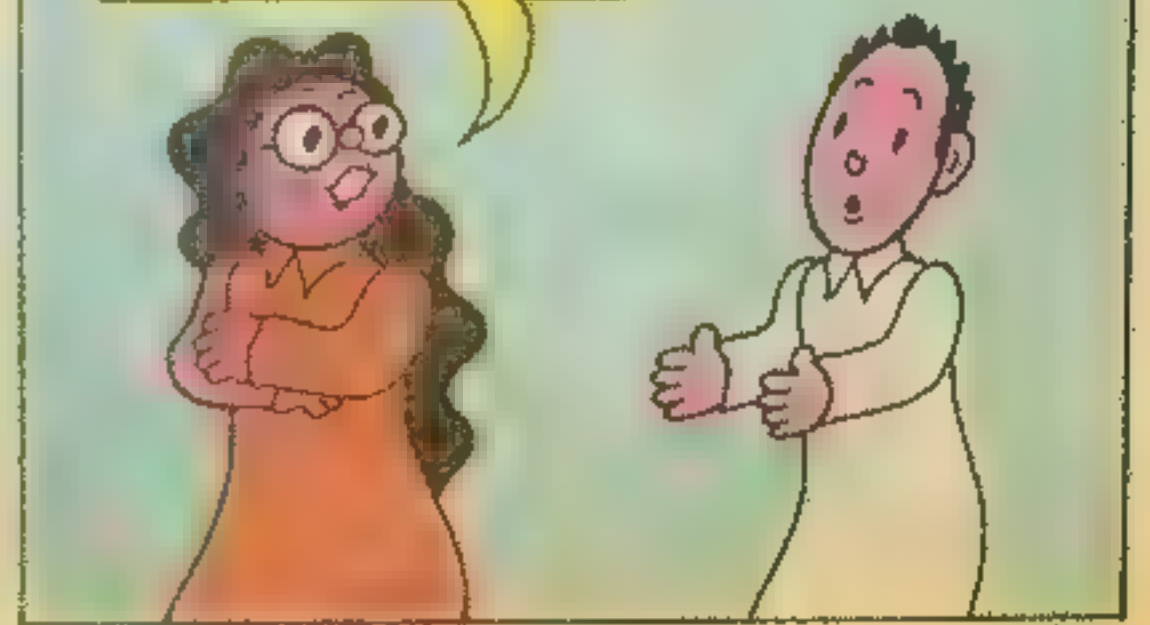


إذا زاد إنتاج المصانع .. والمزارع .. وبُنيت العديد من
المساكن ، فإن هذا يؤدي إلى توفير السلع والمساكن
وبالتالي تصبح أسعارها في متناول الجميع ..



وكيف نقضي على التضخم

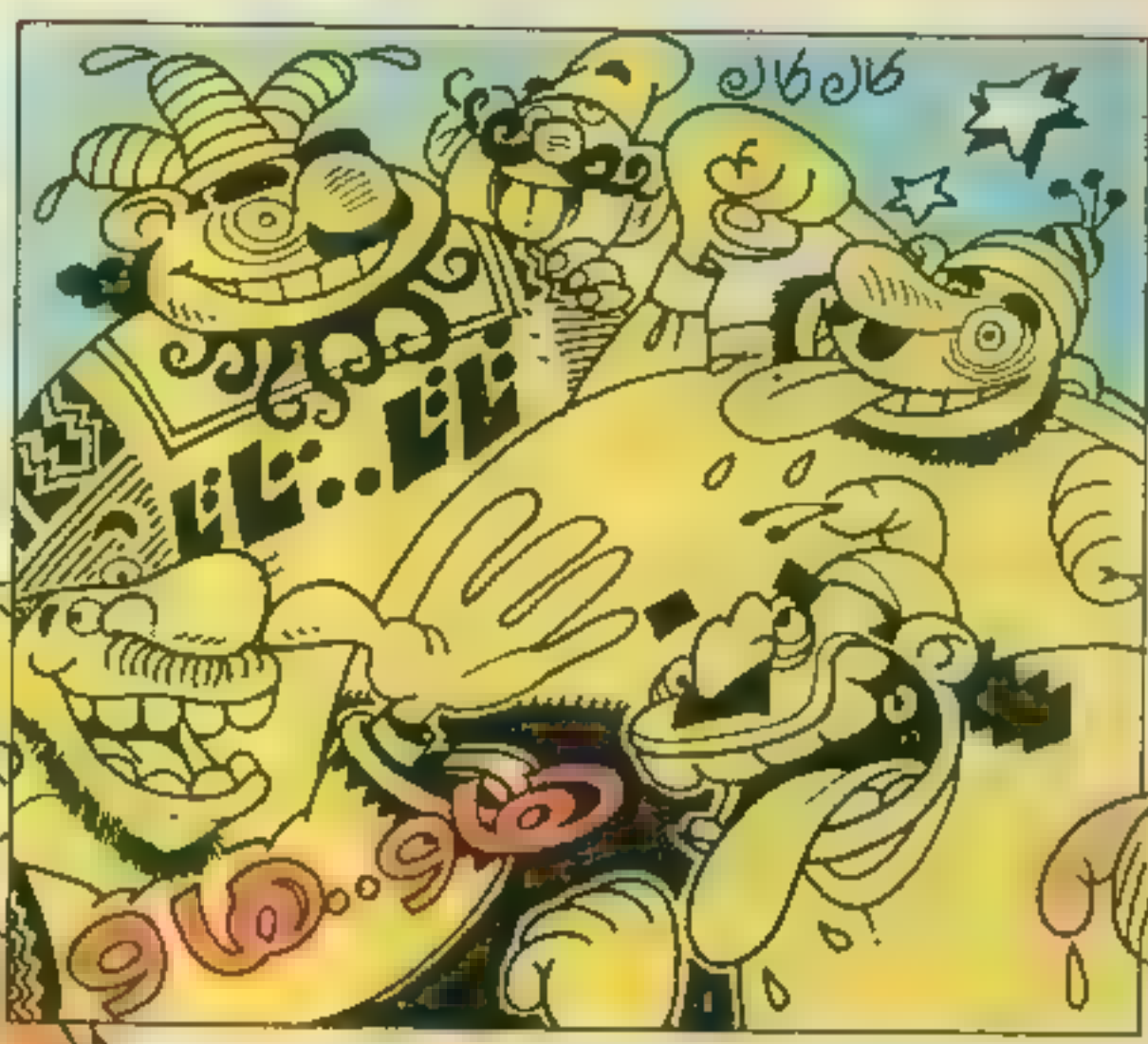
بزيادة الإنتاج .





ولكن كيف أتعرف عليهم ..

هذا يعتقد على ذكائك ..



أريد أن أكلفك جمعة خفيهم يا أبا الخطر فاء ما أليك ..؟!

أعرك يا سيدي الوالى!

لقد هرب بعض المرضى المختلين عقلياً .. وانتشروا فى الأسواق .. أريدك أن تقيض عليهم

رأسى .. أين رأسى .. ؟ لقد ضاعت !!!

ماذا ؟

سيكون بصحبتك بعض الحراس كي يساعدوك !

كيف أفرق بينهم وأنا نفسى لا أعرف إن كنت عاقد أم مجنوناً؟

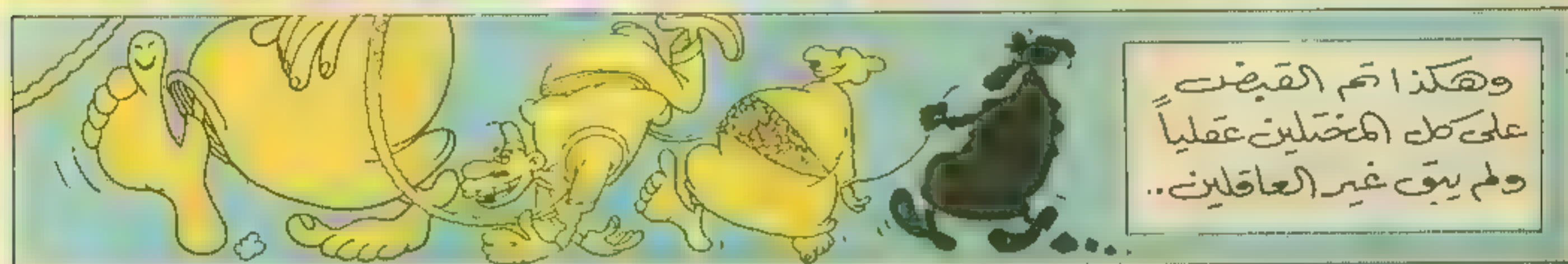
جمعة سهلة .. المختل عقلياً لا يستطيع أن يفهم حقيقة !

هياو.. هياو.. هياو

هياو.. هياو.. أنا كلب شرس !

هذا واضح !

يا للخطر السعيد .. لقد وجدت المريض الأول بسهولة ..





طوابع.. بالالوان

— أول طابع في العالم ذو لونين، أصدره كانتون «زيوريخ» بسويسرا في شهر مارس ١٨٤٣، وكان باللونين الأسود والأحمر.

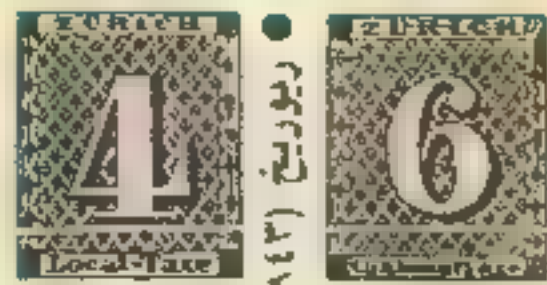
— أول طابع في العالم بثلاثة ألوان، أصدره كانتون «بال» بسويسرا في شهر يوليو ١٨٤٥، وكان باللون الأحمر والأسود والأزرق.

— أول طابع في العالم بأربعة ألوان، أصدره بريد (سوروكا زمستفو) بمنطقة «بيسارابيا» في جنوب غرب روسيا، عام ١٨٧٩، وكان باللون الأحمر والأصفر والأزرق والأسود.. أما أول طابع أصدرته دولة بأربعة ألوان، فقد

● اليمن الديمقراطية - عدن - نادي قاسم محمد القريبى أصدرت إدارة البريد بجمهورية اليمن الديمقراطية مجموعة طوابع تصور بعض أنواع الحيوانات البرية النادرة التي تعيش في المناطق الصحراوية بالبلاد.. الطوابع تحمل شعلو (الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية).. أما الحيوانات البرية المحلية المصورة على هذا الاصدار البريدي، فهي ثعلب الغنك، والقط الصحراوي.



● السعودية - ليلى ومي وازهار دعبل (الظهران) حبيب الله مقبول حسين ابوسعدي، مازن محمد بن عفيف، زائد عباس هرساني (مكة) اسماعيل معنق الصيدلاني، بريك حامد الحربي (جدة) محمد حمد آل ذكرالله (الخبر) عادل عبدالله علي المزيعل (الاحساء) سعيد محمد الكردي (الطائف) سعيد عبدالسلام (المدينة المنورة) نادية عبدالله محمد السلوم (الرياض):

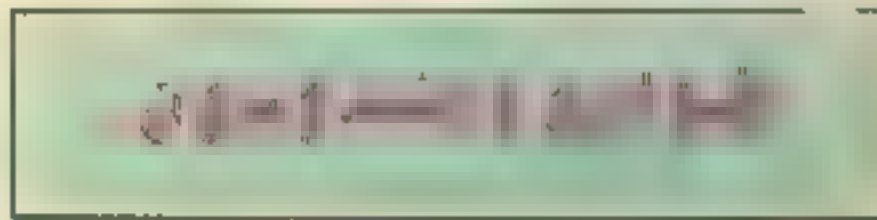


● بل (١٨٤٥)

● السلفادور (١٨٩٧)

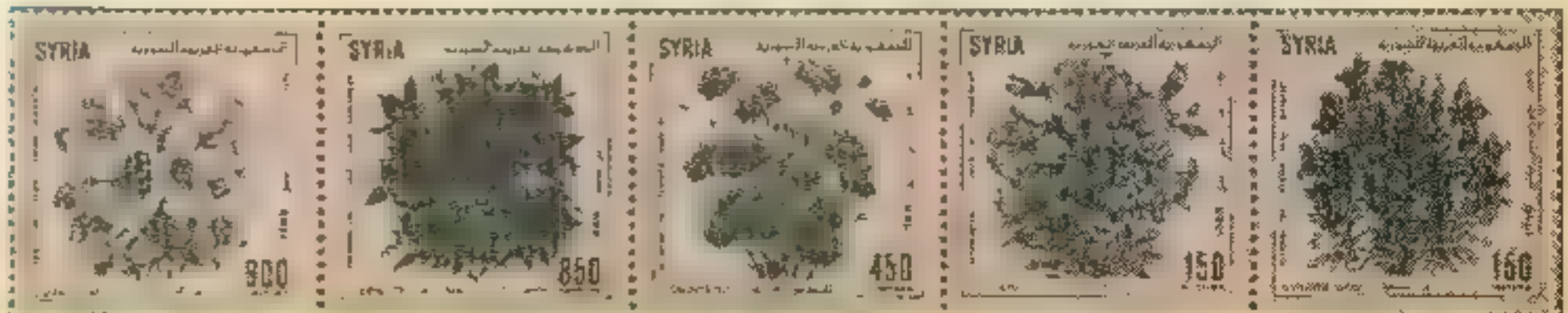


● اليونان (١٩٠١)



أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية طابعين تذكاريين، بمناسبة إعلان قيام دولة فلسطين في ١٥ نوفمبر الماضي.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ و ٧٥ هلة على التوالي.

● سوريا - حلب - أسامة بلال أصدرت إدارة البريد السورية في شهر مايو الماضي خمسة طوابع متلاصقة تصور أنواعاً مختلفة من الزهور ويأتي هذا الاصدار التذكاري بمناسبة معرض الزهور الدولي بالعاصمة دمشق.. أما فئات الاصدار فهي ١٥٠، ٤٥٠، ٨٥٠، و ٩٠٠ قرش سوري على التوالي.

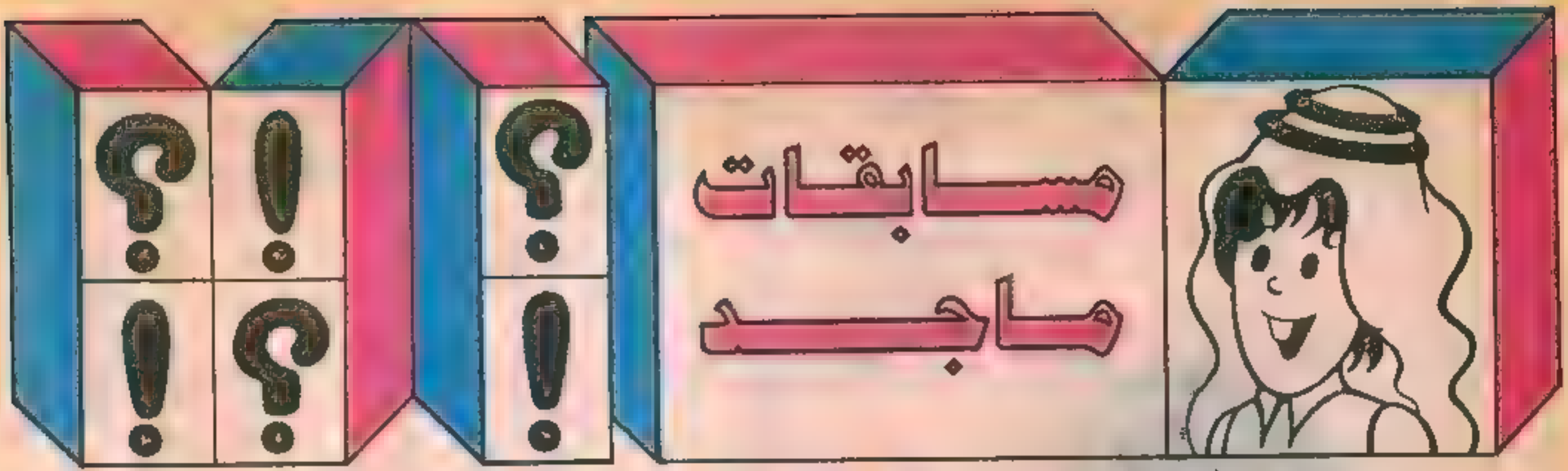


هل تبادلتى العملات ؟

- فوزية محمد عبدالله حاجوني الامارات - الشارقة - ص.ب. ٦٨٢٢
- محمود عبدالرسول علي جناحي البحرين - المحرق - ص.ب. ٢٢٥٦٢
- سوسن عبدالعزيز اسعد سويدان
- الأردن - عمان - ماركا الشمالية - حي الونانات - شارع زمزم - بيت رقم ١٦
- هاني عباس احمد اللولي مصر - المنصورة - شارع العباسي - عمارة امية - مكتب المهندس أحمد حمدي
- وجيه الميل تونس ١٠٠٠ - نهج الحديبية
- الحسن أحمد محمد الذيب ليبيا - الخمس - ص.ب. ٧١
- ZIKRA MOSTAPHA ABBAS: Jian Guo Men Wai, 10-1-23 Beijing- P.R. CHINA
- عاصم عبدالرحمن المبارك سلطنة عمان - صور - ص.ب. ٣٠٣٦٥

هل تبادلتى العملات ؟

- سلمان عبدالعزيز احمد القباط المصريين - بلاد القديم - طريق ٦٤٢٣ - مجمع ٣٦٤ - منزل رقم ١١٢٨
- علي فاضل علي الكمر العراق - محافظة واسط - قضاء الصويرة
- فايز عبدالمهدي فلاح الامارات - دبي - ديرة - ص.ب. ١٨٩٤
- مهران علي اليمن الديمقراطية - عدن - خورمكسر - ص.ب. ٦٢١١
- يوسف عبدالله الزوي ليبيا - طرابلس - بريد غوط الشعال - ص.ب. ٧٤٤٢١
- سعود جاسم أحمد علي آل شاهين قطر - الدوحة - ص.ب. ٣٩٤٧
- فاطمة صالح علي بحر السباعي الكويت - الفصالحيل - سوق الصباح - قرب البنك التجاري - عمارة العجيل (شقة ٧) فوق مصور وليد
- القبرواني هشام بويسته المغرب - فاس - عين هارون - حي زوبيدة - زنقة ١٧ - الرقم ١٢



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله باسبانيا.

رجال.. حول الرسول

كان طويل القامة نحيف الجسم شديد السمرة، وكان من السابقين الى الاسلام، تحمّل العذاب الشديد، ربط كفار مكة حبلاً في عنقه، ثم أعطوه لصبيانهم، راحوا يجرونه بين جبلي مكة، فلم يزد ذلك إلا ايماناً بالله الواحد الأحد، اشتراه أبو بكر الصديق، واعتقه ابتغاء مرضاة الله، كان خازن رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت ماله، وكان يؤذن له في الحضر والسفر. جاهد مع النبي في كل غزواته، فلما مات رسول الله، خرج الى أرض الشام، وظل بها حتى مات هناك. فمن هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ا
ر
ي
ا
ي
ر

- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

- ما اسم المادة التي تُكسب أوراق النبات لونها الأخضر.. وفي أي صفحة ورد ذكرها؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

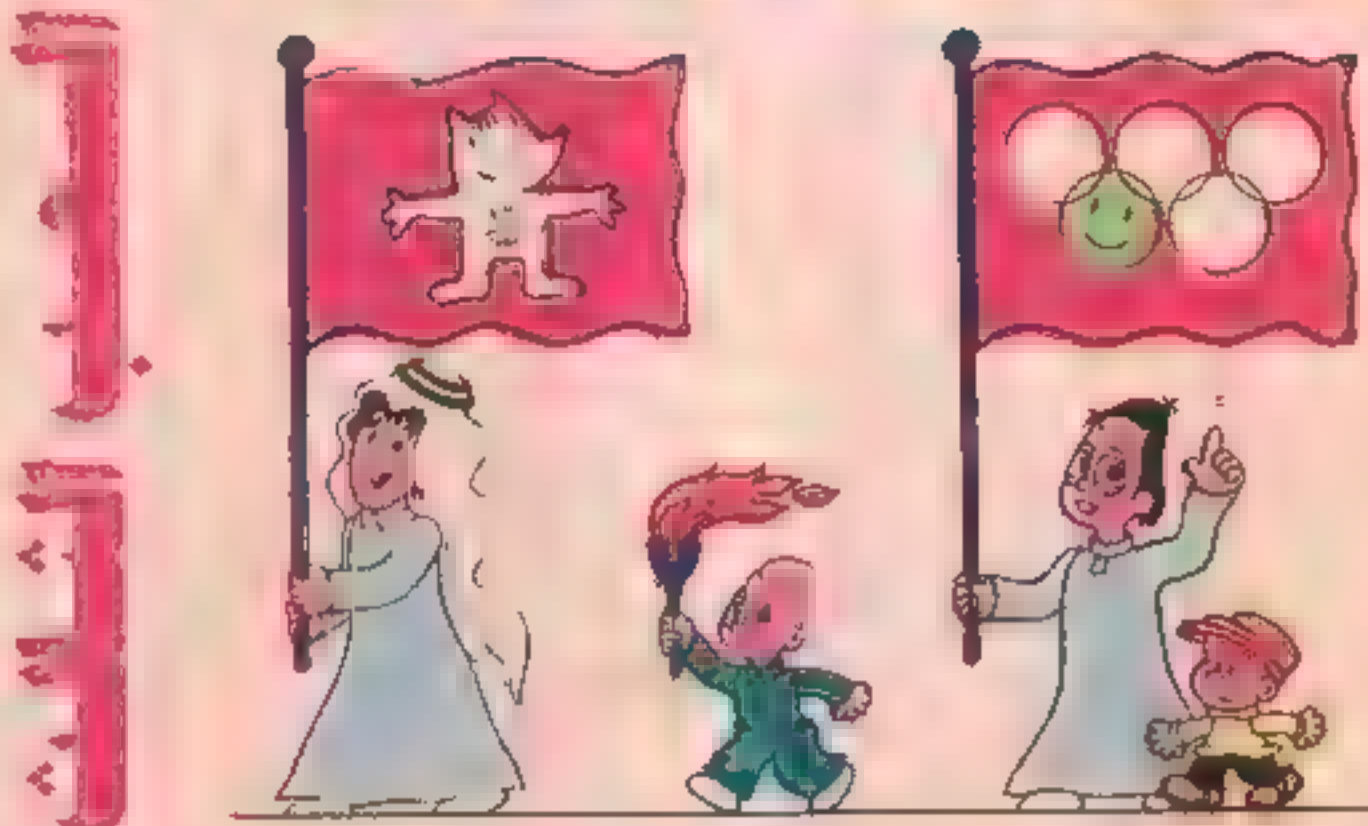
أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم (١١)



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.
- شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ط	ر	أ	ب	ل	س	١
ر						٢
أ						٣
ب						٤
ل						٥
س						٦
						٧

الكلمات الأفقية

- [١] عاصمة ليبيا
- [٢] شهر مايو بلغة اهل الشام
- [٣] للبدء (معكوسة)
- [٤] طائر صغير الحجم صوته جميل
- [٥] حلم وامنية (معكوسة)
- [٦] طريق
- [٧] خروج العدو من الوطن المحتل

الكلمات الرأسية

- [١] مدينة في شمال ليبيا
- [٢] الف مليون (معكوسة)
- [٣] للتفسير - شجاع
- [٤] كانت هدائقها من عجائب الدنيا
- [٥] (ال...) أطول انهار العالم
- [٦] اسم اطلقه العرب على اسبانيا والبرتغال بعد فتحها عام ٧١١ م
- [٧] مذنب مشهور رصده إدوارد هالي في الفضاء عام ١٦٨٢ م

لعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبذلون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٢] ميداليات ذهبية



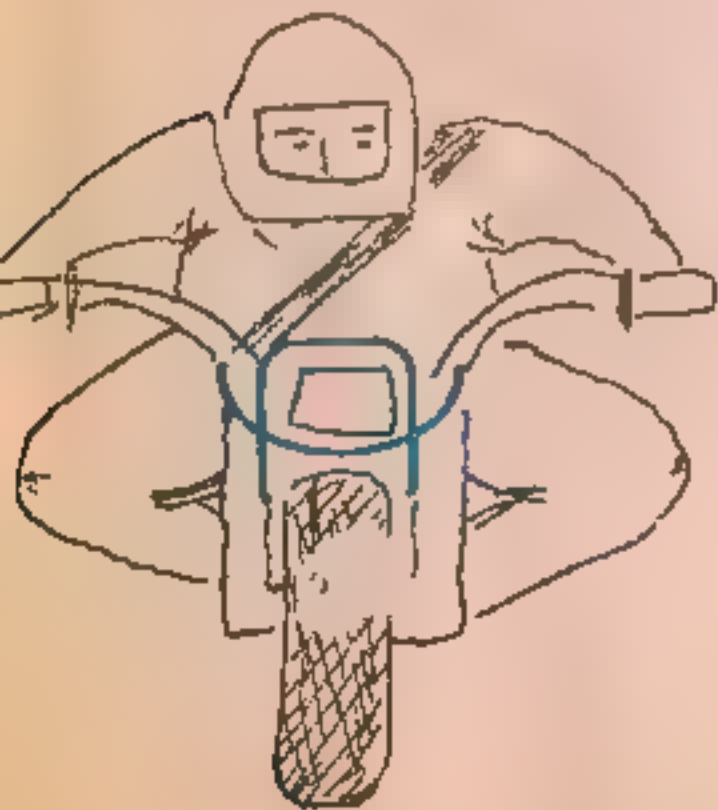
أكمل الرسم



● رسم الصديق: صبرى
أشرف - مدرسة ابن خلدون -
البيضاء - المغرب
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمود
يوسف - مدرسة الشيخ عبدالله -
سنابس - البحرين
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد احمى -
مدرسة العيون - المغرب
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٤٣]

- (١) الاستاذ: الشيخ محمد الشعراوى - القاهرة - مصر.
- (٢) الاستاذة: منى صبرى - حدة - السعودية.
- (٣) الاستاذة: مريم على حسين - الدوحة - قطر.
- (٤) الاستاذة: أمينة جوهر النجدى - مدينة عيسى - البحرين.
- (٥) الاستاذ: خالد عبدالله شليويح - الجهراء - الكويت.
- (٦) الاستاذة: نعمات عبدالكريم - البريمي - سلطنة عمان.
- (٧) الاستاذة: هناء عبده - طنطا - مصر.
- (٨) الاستاذة: أمل ابو عزام - عمان - الأردن.
- (٩) الاستاذ: على سيف عبدالحق - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١٠) الاستاذ: محسن بوزاه - القنيطرة - المغرب.
- (١١) الاستاذ: حسن عطية - المكنين - تونس.
- (١٢) الاستاذ: سمير متولى شرف الدين - دبي - الامارات.
- (١٣) الاستاذ: عبدالاله أبوبكر الملايو - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٤) الاستاذة: هيا على حمد - الدوحة - قطر.
- (١٥) الاستاذة: سهام السادة - المحرق - البحرين.
- (١٦) الاستاذة: ابتسام العامري - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٧) الاستاذ: سعيد ناصر سعيد - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٨) الاستاذة: اعتماد الشريف - عمان - الأردن.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا رمزية]

- (١) نوره أحمد كامل - مدرسة دبا الابتدائية - الفجيرة - الامارات.
- (٢) محمد عبدالله العثمان - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القصيم - السعودية.
- (٣) نوف أحمد على - مدرسة المنتزه - الدوحة - قطر.
- (٤) حسن على على - مدرسة جدحفص - السنابس - البحرين.
- (٥) يوسف عبدالله سعد - مدرسة الزور - الكويت.
- (٦) محمد صالح عبدالكريم - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.
- (٧) أمانى عبده حسن - مدرسة الشهيذة فاطمة - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٨) ثناء كامل سليمان - مدرسة الزهور - الاسماعيلية - مصر.
- (٩) مريم عيسى ابراهيم - مدرسة البيضاء - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٠) أيمن فاروق سلام - مدرسة الامام محمد عبده - أبها - السعودية.
- (١١) ولى عدنان المعاني - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.
- (١٢) الصادقى اكرام - مدرسة التقدم - القنيطرة - المغرب.
- (١٣) وديع القديدي - المعهد الفني - مدنين - تونس.
- (١٤) عبيد محمد غريب - مدرسة بورفؤاد - بورسعيد - مصر.
- (١٥) رؤوف ناصر - مدرسة الشهيذة اقبال - لحج - اليمن الديمقراطية.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي حمزة بن عبدالمطلب.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

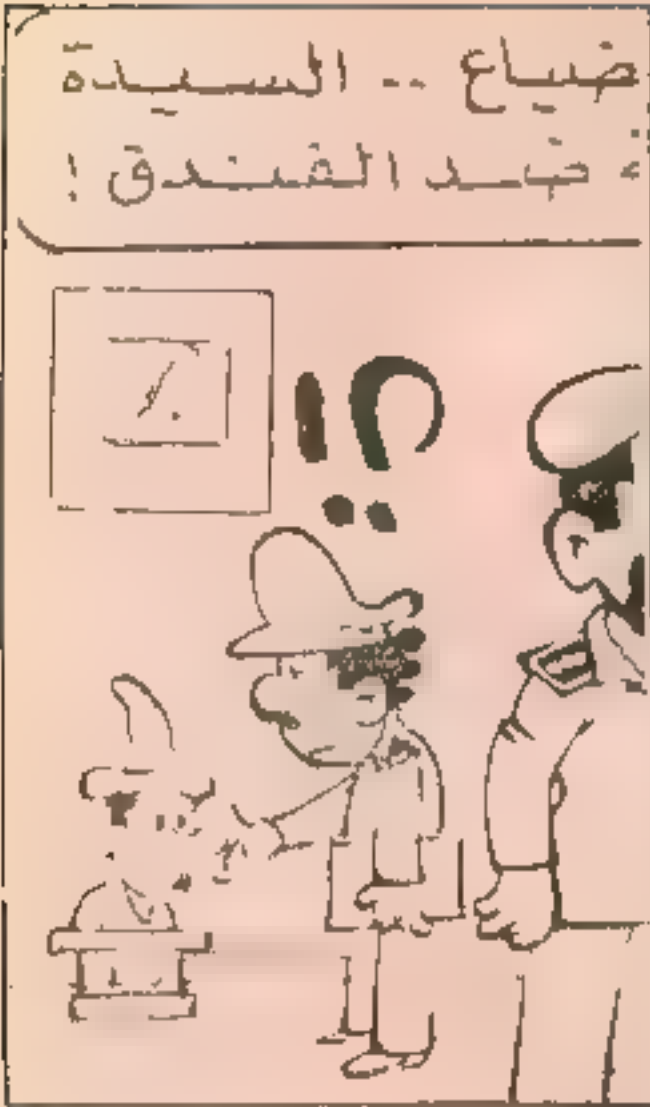
- (١) ناصر محمد ناصر - مدرسة ابن رشد - أبوظبى - الامارات.
- (٢) سعود حسن محمد - مدرسة الفلاح - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) محمد سالم عبدالله - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الدوحة - قطر.
- (٤) جابر أحمد عبدالله - مدرسة النعيم - جدحفص - البحرين.
- (٥) مال الله صالح حسن - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
- (٦) بثينة شملان - مدرسة الشعب المشتركة - الكويت.
- (٧) اصري السيد محمد - مدرسة الثانوية - بنها - مصر.
- (٨) تانيا سبع العيش - مدرسة ابن العميد - عمان - الأردن.
- (٩) وليد الباجى - مدرسة الثانوية - تونس.
- (١٠) سلوى عاطف أبوبكر - مدرسة شمسان - عدن - اليمن الديمقراطية.

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ع	م	ض	ب	ب	ل	ل
٢	ب	د	ط	ب	و	ل	ل
٣	و	د	و	د	ح	د	ح
٤	ط	ل	ل	ل	م	م	م
٥	ع	ب	ر	ر	ه	ر	ر
٦	د	ي	ل	و	ف	ف	ف
٧	و	ص	ن	ع	ب	ب	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥١)

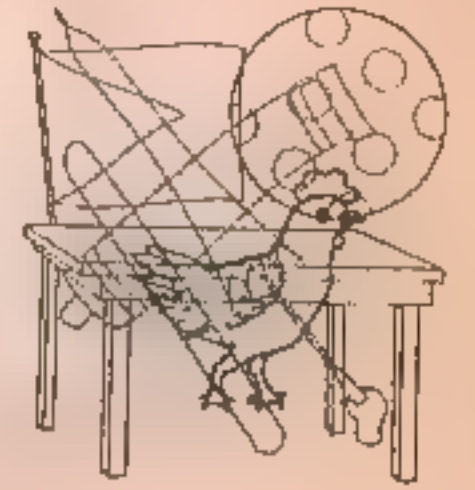
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) إبراهيم أحمد عبدالله - مدرسة الأمير - أم القيوين - الامارات.
- (٢) جواهر سلطان علي - مدرسة التاسعة والأربعون - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) عبدالله صالح طاهر - مدرسة السلمانية - المنامة - البحرين.
- (٤) نسرین فتحی أحمد - مدرسة الصابرية - الصباحية - الكويت.
- (٥) ویدان أحمد عوض - مدرسة النهضة - صلالة - سلطنة عمان.
- (٦) سعيد مستور عبدالقادر - مدرسة عثمان بن عفان - الاسكندرية - مصر.
- (٧) أسماء محمد شطناوي - مدرسة حواره - اربد - الاردن.
- (٨) ريم معتصم مالك - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
- (٩) وحيد الله عبدالله - مدرسة سعد بن الربيع - المدينة المنورة - السعودية.
- (١٠) عزيزة ناجي صالح - مدرسة الشهيد عي جاحص - اليمن الديمقراطية.
- (١١) محمد لزعر - مدرسة الكندي - الناظور - المغرب.
- (١٢) هاجر جفام - مدرسة الهادي شاكر - تونس.

- (٤) رشا فاتح سليمان - مدرسة رقية - الراية - الكويت.
- (٥) صلاح صومار علي - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.
- (٦) تامر علي عبدالرحيم - مدرسة عباس العقاد - القاهرة - مصر.
- (٧) حسين أحمد أحمد - مدرسة الفتح - صنعاء - اليمن.
- (٨) محمد اجناتي - اعدادية سيدى واحد - اسفى - المغرب.
- (٩) انيسة الضحاك - مدرسة الثانوية - تونس.
- (١٠) شيماء مؤيد فاضل - مدرسة اسلام آباد - باكستان.

الاجابة بين يديك

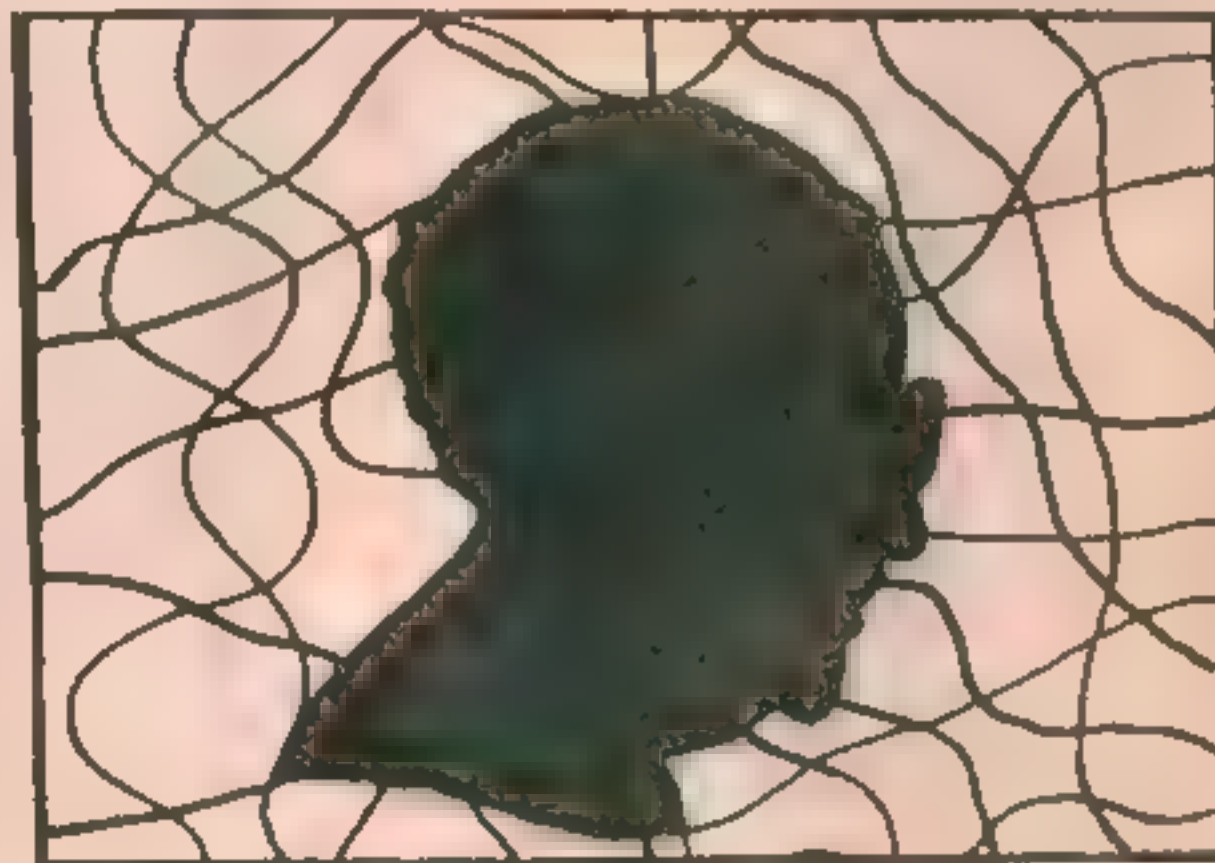
- اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: العصر البرونزي سبق العصر الحديدي
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) بدر خليفة علي - مدرسة الاتحاد - دبي - الامارات.
- (٢) حسين رشدان - مدرسة تحفيظ القرآن - رحيمه - السعودية.
- (٣) محمد حسين عبدالله - مدرسة الرازي - كرباباد - البحرين.

فض الاشتباك



- يضم الرسم مايل: ١ - غلم. ٢ - طولة. ٣ - انبوب معجون اسنان. ٤ - كرة. ٥ - دجاجة. ٦ - شمسية. ٧ - سكين.
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) أحمد راشد حسن - مدرسة زيد بن ثابت - أبوظبي - الامارات.
- (٢) منار صالح سنبل - المتوسطة السادسة - الطائف - السعودية.
- (٣) رحاب صادق قنبر - مدرسة الأندلس - الدوحة - قطر.
- (٤) علي حسن أحمد - مدرسة كركزان - البحرين.
- (٥) ندى سلمان محمد - مدرسة مشرف - بيان - الكويت.
- (٦) دعاء علي السيد - مدرسة الغالية - عبرى - سلطنة عمان.
- (٧) ثريا السيد عبدالفتاح - مدرسة الحديثة - البحيرة - مصر.
- (٨) حسين صالح محمد - مدرسة مأرب الموحدة - اليمن الديمقراطية.
- (٩) وليد إبراهيم علي - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.
- (١٠) محمد حسن يوسف - مدرسة أم الحمام - القطيف - السعودية.
- (١١) سالم أحمد العزابي - مدرسة العربية - تونس - تونس.
- (١٢) حسن اجعوي - اعدادية الخوارزمي - الرباط - المغرب.

من هو ؟



- بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (طه حسين)
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) اشرف عبدالمعطي مراد - مدرسة الشارقة - الامارات.
- (٢) محمد أحمد طه - مدرسة الصديق - بلجرشي - السعودية.
- (٣) علي عبدالله علي - مدرسة مدينة عيسى - سترة - البحرين.
- (٤) نديم عبدالملك علي - مدرسة روى - سلطنة عمان.
- (٥) بشاير محمد العتيبي - مدرسة أم المنذر - خيطان - الكويت.
- (٦) ريم رجب حافظ - مدرسة السويس - مصر.
- (٧) نادرة نعيم بدر - مدرسة شجرة الدر - الزرقاء - الأردن.
- (٨) نجاه عبدالجبار سعد - مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٩) كنار نبيل عساف - مدرسة الرمس - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٠) ناصر عبدالرحمن السهيل - مدرسة ابن الاثير - الفاظ - السعودية.
- (١١) خالد بونوار - مدرسة ولي العهد - بنى ملال - المغرب.
- (١٢) عمر الشهباني - المعهد الثانوي - تطاوين - المغرب.

عشائر تلتك بنعم
مخلوقات مشحوش الله

مظلات



● فكرة: سهى ابراهيم - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

سكس
مخلوقات مشحوش الله

مظلات



● فكرة: محمد الزواكي - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

سبي
لشذوخ

مظلات



● فكرة: سالي ابوعلية - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

سحب
سحب

مظلات



● فكرة: أحمد فوزي - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ادى المنظلات
ولا بلاش

مظلات



● فكرة: سامي الحفوظي - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

صاحبة المطلة تنهى
في اول ايام شتاء

مظلات



● فكرة: هدى سعيد - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شعارها
التحيرة خير برهن.

مظلات



● فكرة: امينة محمد - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

سحب
سحب

مظلات



● فكرة: صفاء أحمد - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....

.....

من هو ؟

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ل	ب	م	ر	ط	١	
					ر	٢	
					م	٣	
					ب	٤	
					ل	٥	
س						٦	
						٧	

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجسد

العدد رقم ٥٤٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

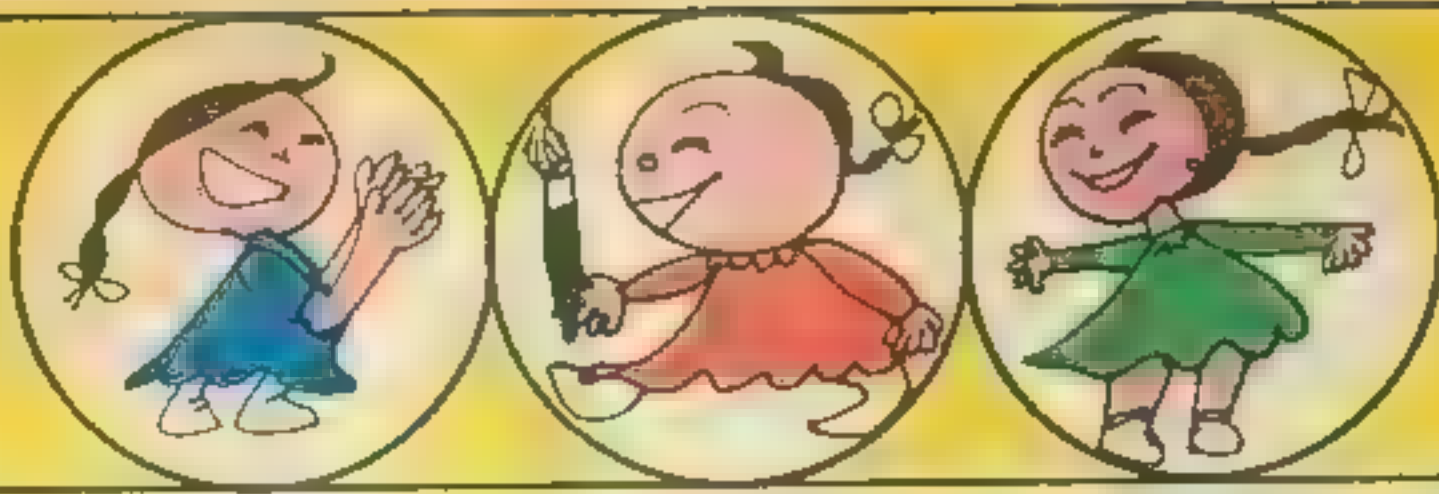
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

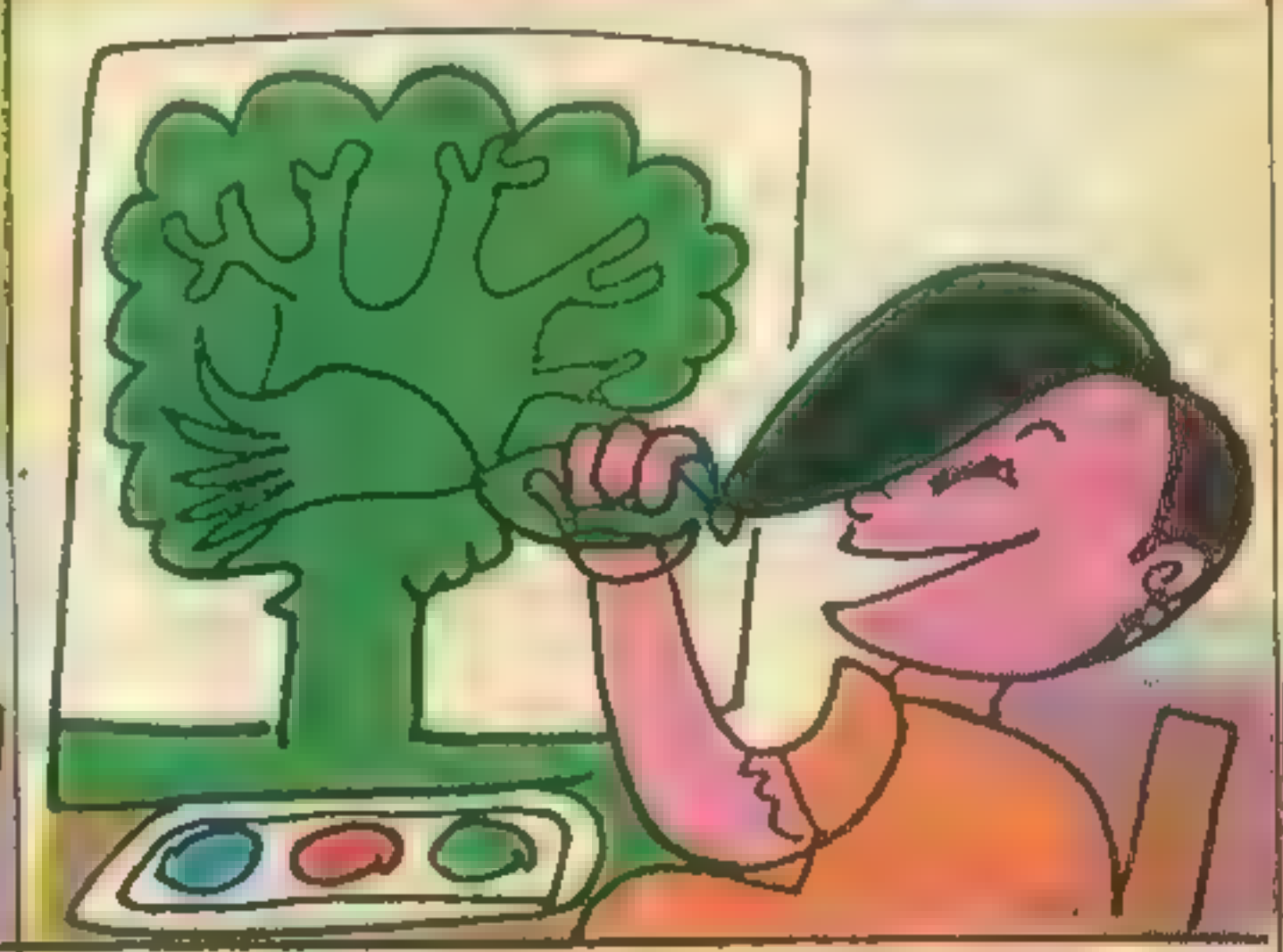
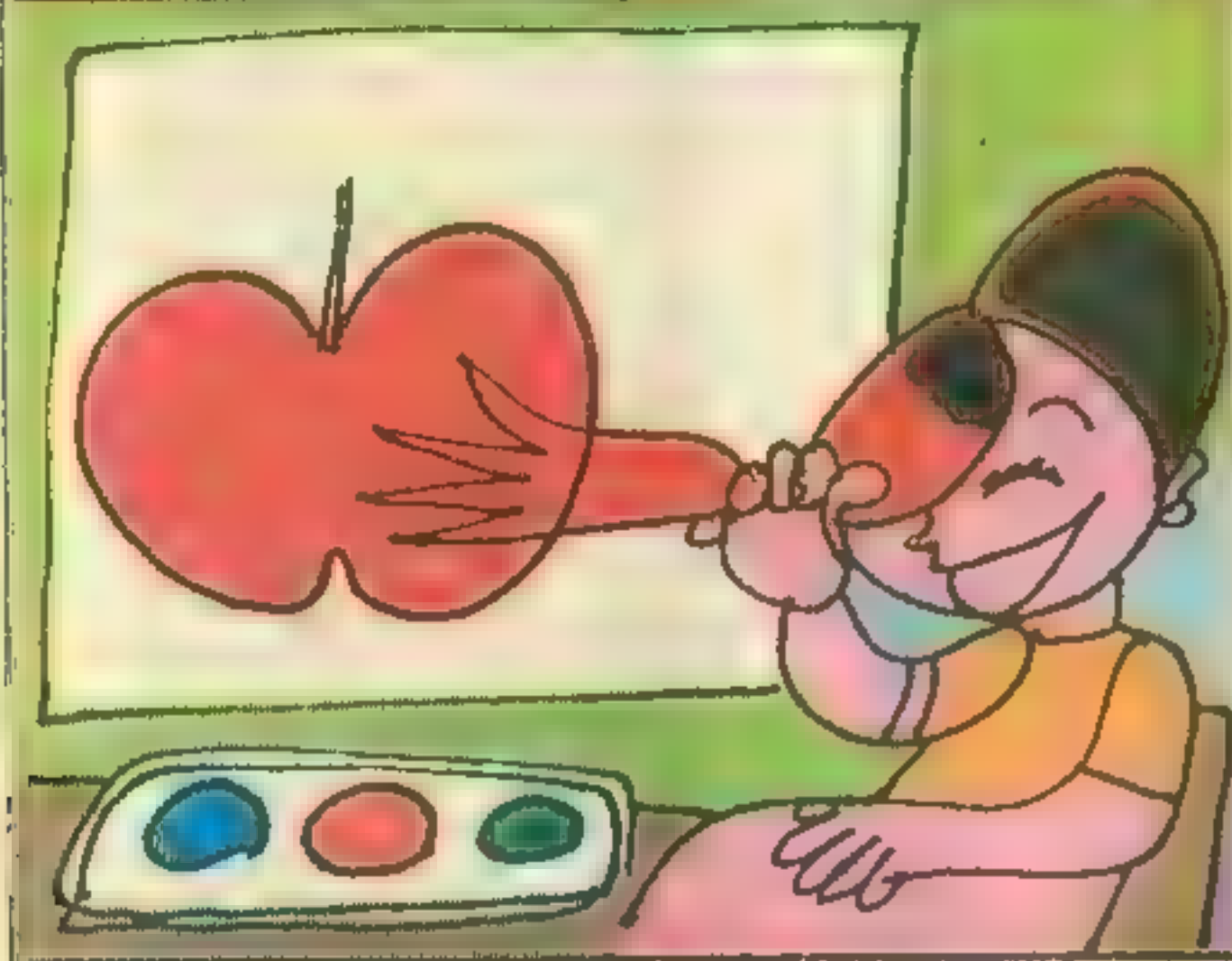


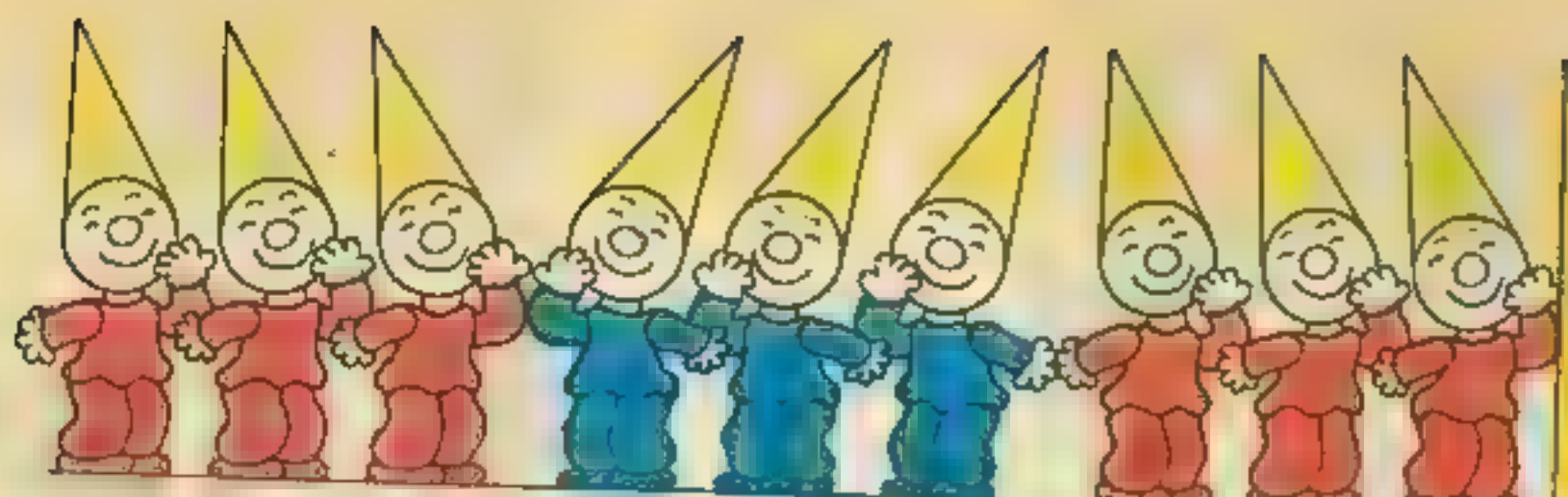
لولو



رسوم:

ميجوري





نادي المرح

الألف دينار

يحكى أن جحا اجتمع يوماً بالملك الجبار تيمورلنك، وكان هذا الملك قد سمع الكثير عن جحا فأراد أن يختبره.

ولما مثل جحا بين يديه بدأ تيمورلنك يخرجه بالأسئلة كما تعود أن يخرج كل من يأتي إلى مجلسه من العلماء والعظماء، فسأله قائلاً: ترى كم أساوى في نظرك من المال يا جحا؟

نظر جحا إليه متأملاً.. ثم قال بدون تردد: لا أظن أنك تساوى أقل من ألف دينار أيها الملك العظيم.

قال تيمورلنك: إن ملابسى وحدها تساوى هذا الألف من الدنانير!! قال جحا ضاحكاً: لقد صدق ظنى إذن.

أكرم يونس محمد ثانوية السالمية الراس - الكويت

يهودى جداً

قال اليهودى لصديقه: كل الناس تظلمنا، وتتهمنا بالبخل والجشع. هل أحكى لك آخر نكتة قالوها عنا؟

صديقه نعم.

اليهودى كم تدفع؟

بجلاء البحرى تونس



● فكرة بفيصة عبد الكريم الماسية - المحريير

استقالة

أبدى رئيس الحسابات رغبته في ترك العمل بعد أربعة أسابيع، وأراد أن يعرف وقع استقالته على مدير الشركة، فسأل سكرتير المدير: هل أسف المدير كثيراً على رغبتي في الاستقالة؟ قال السكرتير: بلا شك.. إنه أسف كثيراً.. لأنك ستترك العمل بعد أربعة أسابيع، وليس الآن!

هيثم عباس أحمد الإعدادية الجديدة العين - الامارات

صدى.. وصدى

كان الفشاران يتحدثان.. فقال الأول: في قريتنا يوجد صدى رائع.. تقول مثلاً: حمادة، فتسمع لمدة نصف ساعة حمادة دة دة دة.

وقال الثاني بسيطة، في قريتنا صدى أكبر من ذلك.. تقول مثلاً: واحد قهوة، وبعد نصف ساعة تسمع صوتاً يردد وراءك قائلاً: سكر خفيف أم مضبوط! هاني الشافعي عمر القاهرة - مصر

صورة طبيعية

ذهب الزوجان إلى المصور للتقاط صورة بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على زواجهما.. أوقفهما المصور أمام آلة التصوير، وقال للزوجة: ضعي يدك على كتف زوجك حتى تكون الصورة طبيعية.

فقال الزوج ضاحكاً: إذا كنت تريد أن تكون الصورة طبيعية فلا بد أن تضع يدها في جيبى! سعيد مستور عبدالقادر الإسكندرية - مصر

انتقام

الرجل لصديقه: سمعت أنك زوّجت بنتك من ألد أعدائك! صديقه نعم.. لقد فعلت ذلك.. لأنتم من!

هاني حميد سلطان أم الهيمان - الكويت

سمعة ونفوذ

رجل من أهل البصرة يُسمى «عامر السلمي»، كان يحب أن يتحدث الناس عنه وعن أعماله.. ويسعى إلى ذلك، ومن طريق ما يروى عنه قوله: أن الناس «يُدعون» أنتى أحب السمعة والشهرة، وقد كنت بالأمس صائماً ولم أخبر أحداً بذلك!

هيف عليان عاصي الجبراء - الكويت

دخول وهروب

القاضي: لماذا دخلت بيت هذه السيدة في الليل؟ المتهم: كنت أظنه بيتي! القاضي: وعندما رايتها لماذا هربت؟ المتهم: كنت أظنها زوجتي!

فداء عبدالرحيم الرجبي الزرقاء - الأردن

الدم من عندهم

ذهب الرجل إلى معمل تحليل الدم وسأل عن تكاليف التحليل فوجدها تبلغ خمسة دنانير.. تعجب.. وقال: إن المعمل الموجود بجوار منزلنا يحلل الدم بثلاثة دنانير.. والدم من عندهم!

داليا زكريا حجي دمياط - مصر



● فكرة كريم أحمد - مهور - مصر

كم عمرك الآلات يا بيسي؟

حسبما يقتضيه الحال يا سيدي. في المنزل ١١ سنة.. في السنما ١٦ في القطر ٥ سنوات!



● فكرة مادية الاحصر الحماصات - تونس

لأنه حمار

كان المدرس يشرح حاسة الشم عند الحيوان، فقال: إذا وضعنا أمام الحمار إناء به ماء، وإناء به عصير.. فأيهما يشرب؟

قال التلميذ: يشرب الماء.

قال المدرس: لماذا؟

قال التلميذ: لأنه حمار!

هبة احمد سليم ابوظبي - الامارات

مراقبة

فرغ الزوج الذي سافرت زوجته لزيارة أهلها من ترتيب ملابسه واستعد للخروج إلى الحفل الذي دُعي لحضوره، وأدخل يده في حبيه ليجد ورقة كتب عليها: أنت الآن في كامل زينتك وترتدي أحسن ثيابك.. إلى أين تريد الذهاب؟

بلال الجبري باجة - تونس

شئ شئ

لأن أبي.. أبي.. لقد سأل عنك شخص منذ ساعتين.

الاب: وهل عرفت من هو؟

لاس: لا.. فأنا لم أره من قبل.

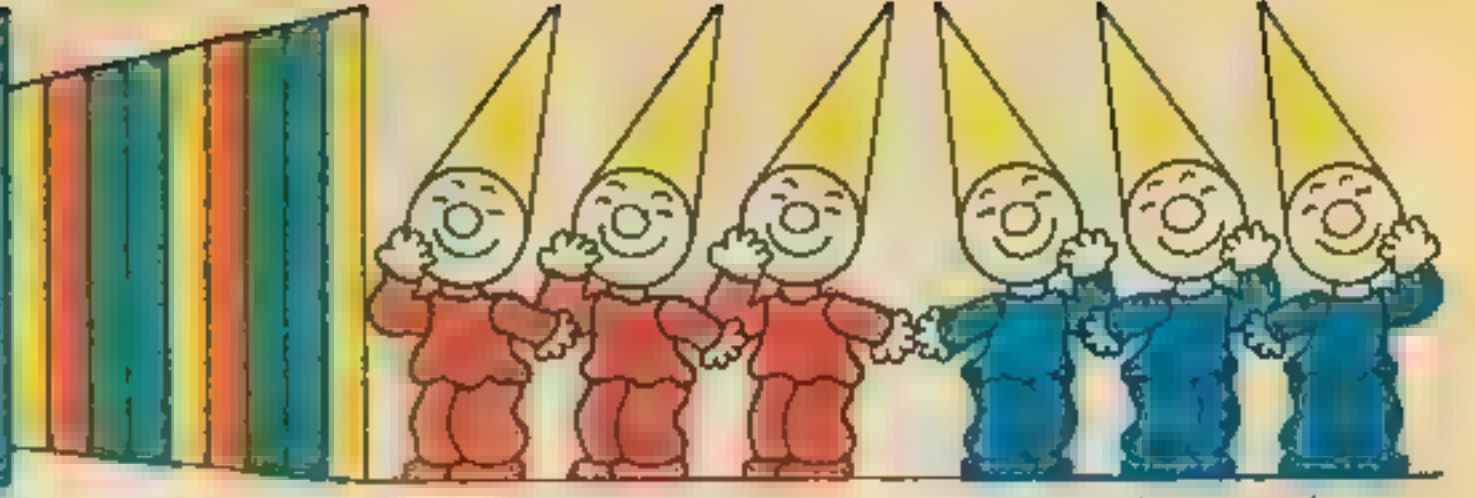
لا: وهل هو أسمر وطويل؟

لاس: لم أسأله عن ذلك يا أبي!

ريهام عبدالكريم ابو كوك

مدرسة اشبيلية

الشارقة - الامارات



المعلم: سكوت.. يا اولاد.. الفرصة انتهت وهذا يعنى ان
الدرس قد بدا..
تلميذ: استاذ.. استاذ..
المعلم: نعم يابنى.. ماذا هناك ؟
التلميذ: لقد داوم خلدون اليوم..
المعلم: صحيح ؟ أين هو خلدون ؟
خلدون: نعم يا استاذ..
المعلم: الحمد لله على السلامة يا خلدون..
خلدون: الله يسلمك يا استاذ..
المعلم: كيف أصبحت صحتك الآن ؟
خلدون: افضل من السابق.. وقد سمح لي الطبيب ان اجيء
الى المدرسة
المعلم: أهلاً وسهلاً بك..
خلدون: شكراً..
المعلم: يجب ان تنزبه الى صحتك..
خلدون: نعم.. وقد اوصاني الطبيب بذلك..
المعلم: هل تمكنت من مراجعة دروس التاريخ ؟
خلدون: انا احب دروس التاريخ كثيراً.. لكنني.. لم اتمكن من
قراءة اي شيء..
المعلم: هذا لا يهم الآن.. المهم هو ان تستعيد صحتك..
خلدون: سوف استعيدها.. انا متأكد..
المعلم: سوف نأخذ في هذا اليوم درساً عن اسباب الحرب
العالمية الثانية.. لئلا.. قبل ان نبدأ درسنا.. ما هي مدة
غيابك ؟
خلدون: لقد غبت ياسيدي.. مدة حرب المائة عام فقط..

[ينزل السقار]



فرحمته للافندرام

خالفني إحدى المعلمات
الأمريكيات لوائح المرور، وقادت
سيارتها بسرعة تفوق السرعة
المقررة.
وعندما قدمت الى محكمة المرور،
نظر اليها القاضي في شماته، فقال
إذن أنت معلمة.. لطالما تمنيت أن
تقف أمامي معلمة متهمة بمخالفة
لوائح المرور.. إجلسي أمام هذه
الطاولة واكتبي عبارة «خالفني
قواعد المرور ٥٠٠ مرة»!

ابراهيم حسين محمد
القاهرة - مصر

ديبرول

أراد رجل اسمه مبروك أن يرسل
برقية عزاء.. فكتب في البرقية:
«حزنت لمصابكم.. مبروك»!
حسن صالح الفارسي
صحر - سلطنة عمان

الحدة

قال الطفل لصديقه لقد أعطتني
جدتي قطعة من الحلوى..
صديقه: ومن هي الجدة ؟
الطفل: تلك المرأة العجوز التي
تحميني من والدتي كلما غضبت،
وحاولت ضربني!

احمد جميل ابوغزالة
مدرسة الامين
ابوظبي - الامارات

حول نفسه

رأى أحدهم رجلاً يدور حول
نفسه، فسأله لماذا تفعل ذلك ؟
قال أريد أن أرى ظهري!
علاء محمد حمود
ابوظبي - الامارات

فسر عيني

شخص طلعت في رأسه فكرة..
أخذ يرويها كل يوم..
احمد راشد سالم
الشارقة - الامارات

بعيداً جداً

سأل الخال ابن أخته: هل كبرت
أختك وبدأت تمشي.. أجابه قائلاً:
إنها تمشي منذ شهرين.. قال
الخال: لا بد أنها قد وصلت بعيداً
جداً!
محمد محرم توفيق
مدرسة الطاهرية
القاهرة - مصر

وانا كذلك!

اللس: هات كل ما معك من نقود
وإلا قتلتك..
الرجل: أرجوك اتركني.. فإني إذا
عدت للمنزل بدون نقود ستتشاجر
مع زوجتي..
اللس: وأنا كذلك..

ماهر سمير رضا
عمان - الأردن

الطقم الصيني

الفتاة لصديقتها: إنني أحب وجود
الصيوف دائماً على الغداء..
صديقتها: لماذا ؟
الفتاة لأن ماما تخرج الطقم
الصيني الفاخر.. وتمنعني من
غسيل الأطباق!

احمد حمدي الشوريجي
القاهرة - مصر

نقل دم

قال الطبيب للمريض: أنت
تحتاج نقل دم.. فذهب المريض
وأحضر حماراً.. وسأله الطبيب:
لماذا أحضرت الحمار ؟ قال
المريض: حتى أنقل عليه الدم!

عمرو علي حسن
القاهرة - مصر

إروها.. لى

كان إنجليزيان يتبادلان رواية
النكات، فقال أحدهما للآخر: هل
تعرف نكتة المرشد السياحي الذي
كان يقول للسياح هذه جمجمة
جان دارك وهي فتاة صغيرة، وتلك
جمجمتها وهي كبيرة ؟.. أجابه
الانجليزي الثاني: كلا يا عزيزي..
إروها لي!

ادهم عبدالسلام النظامي
البحيرة - مصر

تعويض

الشاعر لصديقه: لقد ربحت مبلغ
ألف دينار عن قصيدتي الأخيرة..
صديقه: هل اشتراها منك صاحب
المجلة الثقافية ؟
الشاعر: كلا.. بل دفعني بكل قوته
على السلم بعد أن قرأها.. فرفعت
قضية تعويض، وحكمت لي
المحكمة بألف دينار تعويضاً!
فراة غازي العزب
السلط - الأردن

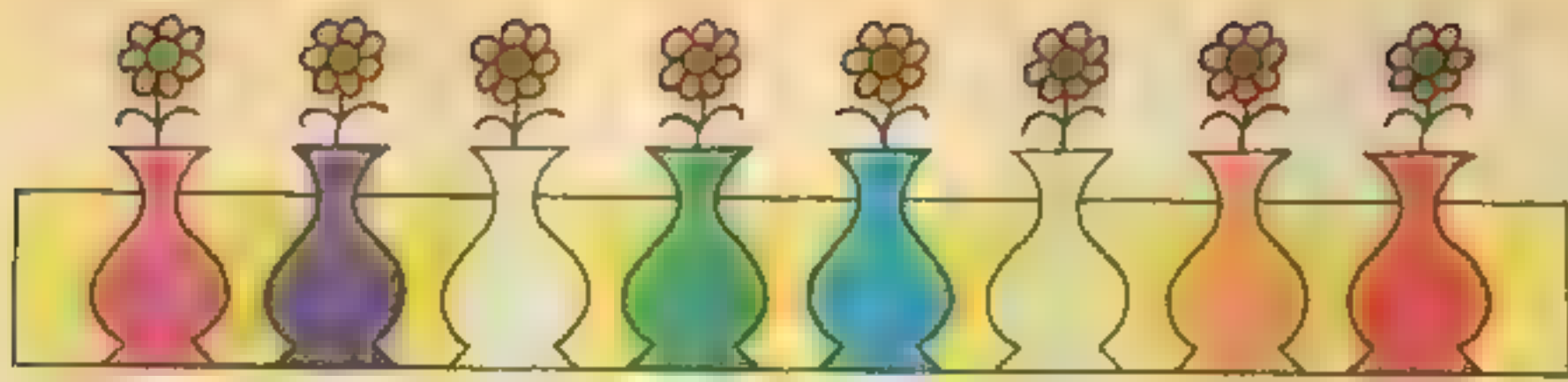
كوكو واوا

كانت مذيعة التلفزيون تجري
حواراً مع بائع الدجاج، وفي نهاية
الحوار، سألته: ما هي الأغنية
التي تحبها ؟
قال: كوكو واوا..

شادي عمران بطاح
حولي - الكويت



● فكرة عوض علي عبدالله
لحج - اليمن الديمقراطية



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمد المنسى قدير

محمد دبير

قصر الأشباح





كتبي وكراساتي.. وحقيقتي أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلتصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاحبار

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هاتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦٦٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٧٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنتيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كواليتي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦
السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بدهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● تلقيت منذ أيام، دراسة مهمة عن جميع أبواب
المجلة، كتبها ثلاثة من أصدقائي في مدينة العين
بالامارات.

●● هؤلاء الأصدقاء هم دينا صفوت العسال (الأول
ثانوي) وشقيقها أحمد (ثاني اعدادي) ومحمد
(خامس ابتدائي).

●●● تناولت الدراسة كل شخصية من شخصيات
المجلة، وكل باب من أبوابها، وأشارت الى نقاط القوة
ونقاط الضعف أيضاً.

●●●● لفت نظري أن الأصدقاء الثلاثة خصصوا
ساعات طويلة لاعداد هذه الدراسة، وبذلوا جهداً
كبيراً في اعدادها، شكراً لهم، وسوف أستفيد كثيراً من
آرائهم.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



**نادي
الرسامين**



● تحطيب ● اشرف يحيى ● قنا - مصر ● من الديرة ● خالد محمد علي ● الرفاع الشرقي - البحرين ●

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

